



ЗАМОК АСТОРГОРДЕН
Автор: Александра Белозёрова

Посвящается Ивану Ожогину
Глава первая

Эта история началась в тот день, когда я купила на барахолке странный и необычный кулон “под старину”. Круглый плоский камень зеленого цвета обрамляло тонкое кружево из серебра, и вся эта радость - на изящной длинной цепочке. Стоило это украшение подозрительно дешево для такой явно старинной вещи. Да и продавец - немолодой мужик с пропитой физиономией - доверия не внушал. Ну да барахолка есть барахолка. К тому же кулончик идеально подходил к моему новому черному платью. В общем, я купила его и отправилась домой - нужно было готовиться к завтрашнему мероприятию. На следующий день должен был состояться готический фестиваль “Весенний бал Бессмертных” на который я уже давно мечтала попасть. Я хотела всего лишь хорошо провести время с друзьями, выпить по бокалу красного вина, послушать хорошую музыку и посмотреть на выступления готических театров. А если повезет - то и познакомиться с каким-нибудь парнем. Но вышло иначе... С самого утра все пошло, что называется, наперекосяк. Сначала позвонила моя подруга, с которой мы планировали идти на фестиваль, и сообщила, что заболела. Потом позвонил

мой приятель, собиравшийся составить нам компанию. В тот день его неожиданно вызвали на работу. "Если и приду, то только к середине концерта, не раньше. Но скорее всего, меня не будет. Не обижайся, Наташа!" - со вздохом сказал он.

По всему выходило, что на праздник мне придется идти в гордом одиночестве. Конечно же, мое настроение немного ухудшилось, но я не отказалась от идеи пойти туда. Тем более что билет (весьма недешевый, надо сказать) был уже куплен.

Наступил вечер. Я надела новое платье (его заранее сшила на заказ моя знакомая), нарядилась и повесила на шею купленный накануне кулон. Облачившись в длинное кожаное пальто и любимые ботинки, я отправилась в клуб, все еще надеясь хорошо провести вечер.

Уже на подходе к клубу я сунула руку в сумочку, чтобы достать билет, но... его не было! Я вся похолодела. Вот черт! Этого не может быть, я ведь точно помню, что положила его туда! Все еще не веря в произошедшее, я перерыла всю сумку в поисках драгоценной пропажи, но увы - безрезультатно. Зажигалка, косметичка, кошель, паспорт, носовой платок... Билета не было! Я залезла во все внутренние карманы, проверила, нет ли дыр в подкладке, и даже в косметичку заглянула - все было бесполезно. Я потеряла билет. Может быть, он выпал в метро у кассы, или в магазине, когда я покупала сигареты - теперь уже неважно. Важно то, что на фестиваль я уже не попаду...

Денег, которые я взяла с собой, на новый билет не хватило бы. Домой ехать было бессмысленно - с финансами был, как говорится, напряг. Какие там балы, дожить бы до зарплаты. Занять денег не представлялось возможным. Родители были в отъезде, мой друг жил и работал в пригороде, подружка тоже обитала "у черта на рогах". Даже если согласятся выручить - пока до них доберешься, час с лишним туда, час с лишним обратно (в лучшем случае) - только самый конец вечеринки застанешь... Все это вихрем пронеслось в моей голове.

Вот и все. Сходила, блин, на праздник. Я едва не расплакалась от досады и злости на саму себя. Дура! Растяпа несчастная!... Как же так...

Возле клуба начал собираться народ. Я с завистью смотрела на этих счастливиц. Уж они-то, в отличие от меня, насладятся концертом!

Некоторые индивидуумы с интересом поглядывали в мою сторону, но это только раздражало. Я решила куда-нибудь уйти - все равно куда, главное, подальше от клуба. И я отправилась гулять. Был не по мартовски теплый вечер, светило солнце, чирикали воробьи. Но меня ничто не радовало - казалось, будто весь мир смеется надо мной и моей неудачей. Слезы жгли мне глаза. Я немного побродила по линиям Васильевского острова, затем вышла к Неве.

От реки веяло холодом - лед еще не сошел. Но ни холод, ни опасность заболеть не пугали меня - на смену грусти пришло какое-то отупляющее безразличие.

Я зачем-то начала рассматривать свой кулончик и обнаружила, что под камушком есть потайной медальон. Хм, интересно-интересно... Чтобы открыть медальон потребовались некоторые усилия, но вскоре мои старания увенчались успехом. Внутри не оказалось ни миниатюрного портрета, ни инициалов бывшей владелицы - только крошечное зеркало. От нечего делать я взглянула в него, и тут начали происходить странные вещи. Сперва зеркало перестало отражать предметы, затем вдруг стало пульсировать, словно живое, потом как-то странно засверкало... И не успела я даже толком испугаться, как меня вдруг ослепила яркая вспышка света. Я в ужасе закричала, чувствуя, что лечу куда-то, а потом какая-то сила швырнула меня... в мягкую траву.

Придя в себя, я обнаружила, что нахожусь в какой-то незнакомой местности. Холодная Нева с гранитными берегами, мой родной Питер, весенний вечер - всего этого не было. Вокруг меня цвела теплая июньская ночь. Я лежала в траве на лугу. Прямо передо мной

возвышалась величественная громада замка. В одной из башен зловещим красным глазом светилось окно.

Что за черт...Я встала и огляделась. Пейзаж был просто восхитительный - окажись я там при других обстоятельствах,он привел бы меня в восторг. Горы,леса,серебристая лента реки,возделанные поля и виноградники...Замок,возле которого я очутилась,стоял на холме,и вся округа просматривалась,как на ладони. Вдалеке виднелись огни небольшого старинного городка,а немного правее я заметила и деревенские домики. И над всем этим - необъятное темно-синее небо,усыпанное по-южному яркими звездами. Полная луна заливала окрестности своим жемчужным светом,придавая этому удивительному месту еще более сказочный вид.

Батюшки,куда же я попала?И главное,каким образом?Я отчаянно перебирала в уме все разумные объяснения. Наркотики я не употребляю. Галлюцинациями не страдаю и никогда не страдала. Может быть,это просто слишком реалистичный сон?Я ущипнула себя за руку так сильно,что даже вскрикнула от боли. Нет,это был не сон.

Я действительно оказалась в каком-то странном месте. А ведь говорят,бывает такое...Переносятся люди через какие-то порталы в другие времена или иные измерения. Недавно про это по телевизору передачу показывали. А я еще посмеялась,дескать,бред все это...

Я достала из сумочки мобильник. Связь отсутствовала. Меня охватила паника.

Что же теперь делать?Куда бежать?А вдруг я оказалась в каком-нибудь Средневековье?!

Схватят меня местные и поджарят на костре,как куру-гриль. Тем более что за ведьму я вполне сойду - недаром столько времени сегодня перед зеркалом проторчала.

А если не это,так есть еще разбойники и дикие звери,которых тоже никто не отменял. А у меня никакого оружия нет - даже газового баллончика...Перспективы были настолько радужными,что заставили меня тихонько заскулить от страха. И угораздило же так вляпаться!В отчаянии я опустила на траву,уже готовая заплакать.

И тут я увидела,что со стороны замка ко мне приближается какой-то высокий мужчина в черном плаще старинного покроя. Ну вот и все. Приехали...

У меня мелькнула мысль - попытаться убежать от него. Ага,конечно. По траве,в длинном платье,да еще и в ботиночках на платформе. Даже если случится чудо и я смогу убежать - что потом?Прятаться от всех людей?Жить в лесу и питаться ягодами,чтобы первой же зимой очочуриться от холода?

Я решила довериться своей судьбе. Незнакомец подошел ко мне и я смогла рассмотреть его получше ,благо луна светила достаточно ярко.

Он был высок,строен и очень красив - аристократичные черты лица,прямые каштановые волосы (длинные,почти до пояса),темные глаза. На вид ему можно было дать около тридцати лет.

- Добрый вечер,сударыня, - сказал он и слегка поклонился - Что привело вас к моему замку в столь поздний час?

- Добрый вечер! - растерянно ответила я.

Что же мне ответить на его вопрос?Сочинить сказку о том,что заблудилась?Я же ничего не знаю о мире,в который попала. Если навру с три короба,себе же хуже сделаю...

- Да я сама не знаю,как здесь очутилась! - я изо всех сил старалась не разреветься -

Наверняка это все из-за дурацкого медальона...дернул же меня черт его купить!Я же не думала...откуда мне было знать,что он...что я...

- Успокойтесь,дитя, - мягко сказал он - Я не причиню вам вреда. Позвольте представиться: Эдгар,граф фон Асторгорден. Я рад приветствовать вас в своих владениях.

- Настоящий граф! - ахнула я.

- Да, - с улыбкой ответил он - Почему это так удивляет вас?

- Понимаете, просто у нас в стране много лет назад произошла революция. - объяснила я - И теперь не часто встретишь титулованную особу. Хотя в моем роду были какие-то разорившиеся немецкие бароны. Моим предкам по линии матери приходилось скрывать от всех свое благородное происхождение - иначе их могли бы расстрелять или посадить в тюрьму.

- Ужасно! - сочувственно произнес граф - Могу ли я узнать ваше имя?

- Наталья - смущенно ответила я.

- Откуда вы?

- Из Санкт-Петербурга, - я вздохнула - Это в России...

- Не хочу показаться невеждой, но я никогда не слышал о такой стране... - граф призадумался - Но отчаиваться не стоит! У меня в замке служит старый библиотекарь. Он очень образованный человек, и к тому же много путешествовал в дни своей юности. Может статься, ему что-то известно о вашей далекой родине. А пока я покорнейше прошу вас быть моей гостьей.

Я приняла приглашение моего нового знакомого, хоть и осознавала, насколько при этом рискую. Другого выхода у меня попросту не было - не ночевать же на улице, в конце концов.

Граф подал мне руку и помог встать.

- Благодарю вас, ваша светлость! - сказала я.

- Ваше сиятельство. - улыбаясь, поправил меня он - Можете опереться о мою руку, если хотите.

Я с радостью воспользовалась предложением графа. Во-первых, потому что идти по траве в длинной одежде было неудобно, а во-вторых... просто приятно было держать его за руку. Меня прямо-таки околдовал приятный, какой-то успокаивающий голос графа и его манеры. Не влюбиться бы еще в этого красавчика...

Глава вторая

Мы вошли во двор замка. Я чувствовала себя персонажем какого-то исторического романа - было интересно, но при этом немного страшно. Саму постройку я отнесла бы к позднему средневековью, хотя мне, конечно, трудно судить - я не историк. Больше всего меня поразила внутренняя обстановка замка - гобелены, красивая старинная мебель, деревянные панели в готическом стиле. В неверном мерцании свечей все это казалось фантастическим, нереальным, словно какой-то волшебный сон. Время от времени мы встречали слуг - они молча кланялись нам и спешили дальше по своим делам. Граф остановил одного из них и приказал подготовить для меня одну из спален.

И вот наконец мы зашли в какую-то комнату - то ли в гостиную, то ли в кабинет. Я заметила деревянные резные шкафы с книгами, большой дубовый стол, кресло и несколько стульев. На полу лежала медвежья шкура. В камине потрескивали дрова.

- Ну, вот мы и пришли. - сказал мне мой спутник.

- А здесь красиво! - восхищенно произнесла я - У вас просто удивительный замок, ваше сиятельство!

- Благодарю вас, моя дорогая. Не желаете ли выпить вина?

- Спасибо, с удовольствием.

Граф позвонил в колокольчик, который стоял на каминной полке, и через минуту в дверях комнаты появился слуга. Его сиятельство приказал ему принести вина.

Эх,везет же людям!Я бы и сама не отказалась пожить так недельку -другую.

Слуга достаточно быстро вернулся с подносом,на котором стоял графин из синего стекла и два изящных бокала.

- Войтех,мы будем пить вино у камина, - сказал граф - Так что пододвинь стулья поближе к нему.

- Да,ваше сиятельство.

Войтех пододвинул к камину два стула и маленький деревянный столик,на который поставил бокалы и графин с вином.

Я чувствовала себя неловко - то ли из-за того,что всю эту возню устроили ради меня,то ли из-за того,что впервые оказалась в такой роскошной обстановке. Между тем Войтех наполнил бокалы вином,и граф отпустил его.

- Ну что же,присаживайтесь к поближе к огню,моя дорогая! - проговорил граф.

- Благодарю вас,- смущенно ответила я,садясь.

Граф снял свой бархатный плащ и небрежно бросил его на спинку стула,так что я смогла получше разглядеть его одежду. Он был одет во все черное - может,потерял кого-то из родных,а может,ему просто нравился этот цвет. Шелковая рубашка с кружевными манжетами,жилет,брюки,сапоги...Его костюм,как,впрочем,и одежду слуг,можно было бы отнести веку к девятнадцатому. Интересно,куда же я все-таки попала?Я надеялась,что хозяин замка скоро прольет на это свет.

Он сел рядом со мной.

У камина было достаточно тепло,и я решила снять верхнюю одежду. Помогая мне снять пальто,граф случайно коснулся рукой моего обнаженного плеча. Я покраснела. А еще мне вдруг захотелось,чтобы он обнял меня за плечи. Но я тут же одернула себя.

Ишь,размечталась,дурында!Графа ей подавай!Разбежалась. Наверняка у него уже есть жена,или хотя бы невеста. Да и вообще,о чем я думаю!Вместо того,чтобы искать способ вернуться домой...Но на всякий случай я спросила:

- Ваше сиятельство,надеюсь,у вас не будет из-за меня неприятностей с супругой?

Наверняка ей придется не по нраву то,что вы привели сюда какую-то молодую особу... - я старалась говорить,как в старинных романах.

Граф помрачнел.

- Я потерял свою возлюбленную много лет назад. - признался он.

- Ой...Простите,пожалуйста, - виновато прошептала я.

- Ничего страшного,дитя... - он вздохнул - Я уже привык к одиночеству. Выпейте вина и расскажите мне,что с вами приключилось...

Вино действительно оказалось хорошим - не слишком сладким и в меру терпким. Все вина,что я пробовала до этого вечера,стали казаться мне просто подкрашенным ацетоном,разлитым в красивые бутылки.

Я рассказала графу о том,как оказалась у замка,и высказала предположение,что это произошло из-за зеркала,спрятанного в медальоне. И как ни странно,мой собеседник сразу поверил мне.

- Так значит,Зеркальные Врата не выдумка... - задумчиво проговорил он.

- О чем это вы? - любопытно спросила я.

В ответ на это граф поведал мне удивительную историю,которая произошла в его стране давным -давно. Якобы жил там один могущественный колдун,создавший портал для путешествий между мирами. Создан этот самый портал был,как нетрудно догадаться,в виде зеркала. Потом тот волшебник умер,и зеркало перешло по наследству к его сыну. И в один прекрасный день бестолковый наследник его благополучно разбил. А разбив,очень расстроился - еще бы,память о родителе,как-никак,да и вообще вещь была полезная. Новое зеркало он сотворить не смог - квалификации,скажем так,не хватило. Но все-таки

отец его кое-чему научил,и собрав осколки старого зеркала,он сумел создать несколько таких вот амулетов.

Я внимательно слушала рассказ графа,рассматривая свой медальон. Елки зеленые,и чего только на барахолке не найдешь!Печальная,должно быть,была судьба у прежнего владельца этой вещицы...Я попробовала осторожно раскрыть медальон,да не тут-то было! Он захлопнулся намертво,словно кто-то приварил к нему крышку.

- Осторожнее,дитя!- воскликнул граф - Эта вещь опасна. Ведь вы не знаете,как ею пользоваться. Даже если медальон снова сработает,где гарантия,что он перенесет именно в ваш мир и вашу эпоху?

- Да...вы правы,ваше сиятельство, - вздохнула я - Лучше его не трогать.

- Вы позволите взглянуть на него? - спросил граф.

- Да,конечно, - я сняла с себя злосчастное украшение и положила в его протянутую ладонь.

Взяв медальон в руки,граф внимательно рассмотрел его,а затем вернул мне со словами:

- В этой вещи действительно заключается какая-то древняя сила. Будьте предельно осторожны с ней.

Я аккуратно спрятала медальон в сумочку. М-да..вот тебе и аксессуарчик к новому платью...Прямо какая-то бомба замедленного действия.

- Ваше сиятельство,расскажите мне,пожалуйста,куда же я все-таки попала! - попросила я.

- Все,что пожелает моя маленькая гостя, - с улыбкой ответил он и начал свое повествование. Оказалось,что нахожусь я в замке Асторгорден, который вот уже три столетия как принадлежит семье графа. Город,увиденный мною вдалеке,назывался Пшемислов, и он считался третьим по величине городом Ярnavии, которая являлась центром некой Империи. Деревня,располагавшаяся чуть поближе к замку,носила название Вешенковицы. Граф даже показал мне красивую старинную карту.

В общем,мои подозрения подтвердились - я оказалась в каком-то параллельный мире. И я не имела ни малейшего понятия о том,как мне вернуться домой.

Но место,в которое я попала,нравилось мне. Конечно,было жалко моих родителей и друзей. Однако я понимала,что пока что все равно ничего не смогу предпринять.

Так что я сидела себе у камина и болтала с графом. Вино сделало свое дело - постепенно я расслабилась и это гнетущее чувство неловкости ушло. Я начала рассказывать его сиятельству о своем мире. Про свой город,возведенный когда-то среди болот,про великолепные здания и гранитные набережные,что отражаются в холодных водах Невы. Потом плавно перешла к современной технике и ее достижениям,даже упомянула о полетах в космос,стараясь говорить понятно для человека девятнадцатого столетия.

- В каком удивительном мире вам довелось родиться! - восхищенно сказал граф.

- Он не так прекрасен,как может показаться, - вздохнула я - у нас бывают и войны,и катастрофы,и стихийные бедствия...

- Вы необычная девушка! - произнес граф,проникновенно глядя на меня своими карими глазами..

- Да ладно вам! - смутилась я - Что во мне такого особенного?

- В вас нет того высокомерия,какое обычно бывает у знатных женщин. Но нет и приниженного послушания,смешанного со страхом,которое так часто встречается у простолюдинок. Мне нравится ваша манера держаться.

Он смотрел на меня,и в его взгляде одновременно читались восхищение,нежность и какая-то странная ...хищность,что ли...Пламя отражалось в глазах графа. Казалось,будто они светятся в темноте.

- Ваши глаза... - прошептала я.

- Ах да,забыл предупредить вас, - он усмехнулся - я вампир.

Граф сказал это совершенно спокойным, будничным тоном - каким я обычно говорю, что работаю помощником флориста.

Стоит отдать мне должное - в обморок я не упала. И даже бокал с вином из рук не выронила, а аккуратно поставила на столик. Ну конечно! Роскошный замок, его красивый хозяин, который так добр ко мне - уж больно хорошо все складывалось. Где-то должен был скрываться подвох.

- Что вы так побледнели, детка? - обеспокоенно, без тени сарказма спросил граф.

- Ну как вам сказать... По-моему, это нормальная реакция на подобную новость! - я нервно рассмеялась. - И теперь вы, конечно, меня укусите, после чего я буду пить кровь и жить вечно. Веселый у меня денек выдался, нечего сказать...

- Во-первых, мы не обращаем каждого встречного и поперечного, - возразил он - Во-вторых, у обитателей замка Асторгорден не в обычае кусать гостей, равно как и людей, состоящих у меня на службе.

- А что, есть такие люди? - удивилась я.

- Есть, - кивнул граф - причем лишиться места они очень боятся. Я щедро им плачу, и попасть ко мне в услужение не так-то просто...

- Не знала, что такое возможно...

- А в третьих - я вовсе не собираюсь пить вашу кровь. Если, конечно, вы сами этого не захотите! - его сиятельство самодовольно улыбнулся.

- Хотите этого? С какой стати? - опешила я.

- Все очень просто, моя девочка, - ответил граф - во время укуса жертва испытывает наслаждение, по силе своей не сравнимое ни с чем.

- Ага, - мрачно сказала я - а потом умирает от потери крови.

Он рассмеялся.

- Кто забил вашу прелестную головку такими бреднями? От одного укуса никто не умирает. Проснувшись утром, жертва чувствует некоторую слабость, которая вскоре проходит. И смутно помнит приятный сон о мужчине, который целовал ее в шею...

- А вы пьете только женскую кровь? - поинтересовалась я.

- Да. Как правило, вампиры предпочитают навещать лиц противоположного пола.

- А на детей вы ...охотитесь? - с ужасом спросила я.

Граф укоризненно посмотрел на меня и покачал головой.

- Неужели людям действительно нравится, когда их кусают?

- Ну, скажем прямо, не всем - усмехнулся он - Некоторые наоборот очень боятся вампиров, увешивают окна и двери своих домов вязанками чеснока и венками дикой розы.

- И как, помогает?

- Не очень, - ухмыльнулся граф - Есть и те, кто наоборот мечтает о визите одного из нас. А все из-за этого чудака Богумила.

- А кто это? - поинтересовалась я.

- Да так, сочинитель один - Богумил Трепетов. Пять лет назад он приехал в наши края, чтобы собирать местные легенды. Была зима, и этот умник заблудился в метели. Если бы не мой племянник, он так бы и замерз в наших снегах. Богумил провел в нашем замке два дня и две ночи - пока не утихла непогода. В итоге он написал книгу "В обители вампиров". Прославил нас на всю Империю... И все бы хорошо, не будь сей опус редкостным нагромождением нелепиц и лжи. Однако людям его творение понравилось. С тех пор в Пшемислов потянулся всякий праздношатающийся люд. В замок они проникнуть не пытаются - боятся, чему я очень рад... А вот город с той поры разбогател. Местные жители быстро смекнули, что к чему. Понастроили гостиниц, таверн и лавок со всякими безделушками...

Я хихикнула. Граф замолчал и с недоумением взглянул на меня.

- Простите,ваше сиятельство,просто я представила себе,что они там продают, - со смехом сказала я. - Небось какие-нибудь леденцы в виде летучих мышей. Или безвкусные украшения с черепами,которые ни один нормальный человек не наденет...и конечно же,талисманы от вампиров,которые на самом деле не действуют...

- Вы весьма проникательны,моя дорогая - ответил граф. - Если признаться,то мне не по нраву вся эта шумиха вокруг нас. Я аристократ среди ночных охотников,а из меня делают какое-то дешевое пугало для юных дев. Знай я тогда,во что выльется мое гостеприимство - вряд ли пустил бы под свой кров этого полоумного сказочника. Однако у известности есть и преимущества. Многие девушки и женщины приезжают в Пшемислов издалека,в надежде на встречу со мной и моим племянником. Летними ночами они ложатся спать с открытыми окнами,а некоторые даже оставляют для нас цветы и любовные записки.

- В моей стране есть поговорка: дураков не сеют и не пашут. Хотя в данном случае речь идет о дурах. - проворчала я.

- Ну зачем вы так? - его сиятельство снисходительно улыбнулся - Нам на руку их поведение...Впрочем,если вампир захочет войти в чей-то дом,закрытые окна и двери от него не спасут...

Граф умолк,и теперь задумчиво смотрел на танцующее в камине пламя. Я невольно залюбовалась своим странным собеседником,невзирая на исходящую от него опасность. Он был непередаваемо,просто дьявольски красив. Даже после его жуткого признания я не чувствовала отвращения к графу. Скорее наоборот - теперь меня влекло к нему с удвоенной силой.

Он посмотрел мне в глаза,и я поспешно отвела взгляд,словно боясь,что вампир прочитает мои мысли. Я принялась разглядывать складки на своей юбке,чувствуя между тем,что граф продолжает смотреть на меня. Вот черт...По-моему,он уже все понял...

Моя левая рука лежала на столике,который стоял между нашими стульями. Граф осторожно накрыл мою ладонь своей. Я вздрогнула.

- Не бойтесь меня,моя девочка,- ласково сказал он и нежно погладил мои пальцы.

Кто-то постучался в дверь.

- Войдите! - слегка недовольным голосом произнес граф,с явной неохотой отпуская мою руку.

В комнату вошел бледный юноша с карими,как у графа,глазами и рыжими волосами до плеч. На вид он казался моим ровесником,а может даже,чуть помладше. Одет он был так же богато,как и граф,но его костюм был не таким мрачным - паренек явно питал слабость к красному цвету.

- Доброй ночи,дядюшка, - проговорил он - А я и не знал,что у нас гости...

- Вот и мой племянник - сказал граф,вставая — Конрад, позволь представить тебе Наталью,баронессу из Санкт-Петербурга.

Ну ладно. Баронесса так баронесса,спорить его сиятельством я не стала. Тем более,что это не так уж и далеко от истины. Я встала со стула и сделала реверанс.

- Счастлив приветствовать вас в нашем доме,дорогая баронесса! - произнес Конрад,целуя мне руку.

Да,что ни говори,а эти вампиры знают,как вести себя с дамой - не то,что современные мужчины...

- Благодарю. Очень рада познакомится с вами! - приветливо сказала я.

- Наша гостья прибыла издалека. Многое здесь кажется ей непривычным. И ее пугают некоторые...особенности жителей замка. - предупредил граф своего родственника.

- Ну,такое у нас случается сплошь и рядом, - Конрад ободряюще улыбнулся,обнажив при этом острые белые клыки - Ничего страшного,сударыня,со временем вы привыкнете.

- Постараюсь! - испуганно пролепетала я.

Где-то вдали прокричал петух.

- Надо же, как быстро наступил рассвет, - задумчиво произнес граф, глядя на светлеющее небо за окном - Должно быть, вы очень устали, моя дорогая. Ведь в отличии от нас вы не привыкли бодрствовать ночью. Да и нам с Конрадом пора отдохнуть.

Он позвонил в колокольчик, и в комнату тут же явился слуга.

- Вацлав проводит вас в вашу комнату. Приятных вам сновидений!

- Спасибо, и вам того же! - ответила я.

Перед моим мысленным взором предстала древняя часовня и граф со своим племянником, которые устраиваются на "ночлег" в гробах. Эта сцена заставила меня боязливо поежиться.

Между тем слуга отвел меня в предназначенную мне комнату, и с поклоном удалился.

Я решила для начала осмотреться.

Огромная резная кровать под балдахином, стол, стулья, трюмо из красного дерева, стены, обитые сиреневым шелком, высокое готическое окно - красота! Я очень обрадовалась кувшину с водой и небольшому тазу, рядом с которым лежало чистое полотенце - мне как раз хотелось смыть косметику. От воды исходил нежный цветочный запах, который мне безумно понравился. А вот мыла, к сожалению, я не обнаружила. Я кое-как смыла макияж, окончательно и бесповоротно загубив полотенце. Да, боюсь, что от косметики придется отказаться...

Я продолжила осмотр комнаты и обнаружила, что дверь не запирается. А вот это плохо...

Я вспомнила прикосновение графа к моей руке и почувствовала, что краснею. Как же он мне все-таки нравится! Но надо быть начеку, хоть его сиятельство и пообещал, что не покусится на мою кровушку. И вообще, чего это он мне помогает? Из чистого благородства? Вряд ли. В добрых дяденек я не верила уже давно. Может быть, графу просто интересно - ведь не каждый день такие необычные гости в замке бывают. Но почему меня не оставляет ощущение, будто у него на меня какие-то планы? Я в задумчивости присела на край постели. Может, конечно, он воспылал ко мне неземной страстью (привет от Стеффани Майер). Либо все намного проще и страшнее, и я для графа что-то вроде бутылки дорогого коньяка, которую берегут для особого случая. Попытайся, что ли, удрать из замка, пока не поздно? И куда я пойду? Нет, все-таки лучше пока оставаться здесь. Я стала расшнуровывать ботинки. Эх, и надо же было мне попасть в такую историю. И главное, у вампиров оказалась, не у кого-нибудь...

Я сняла ботинки и аккуратно поставила их возле кровати. В комнате было не холодно, ее явно недавно протопили. На постели лежала какая-то ночная рубашка. Но я не решилась в нее переодеться - только украшения сняла. Мало ли кто сюда войдет... Я осторожно улеглась на кровать. Ну что же, будем надеяться, что граф сказал правду и меня не тронут. Я закрыла глаза, и почти сразу же провалилась в глубокий сон.

Глава третья

Когда я проснулась, за окном уже пылал закат. В первые секунды своего пробуждения я растерянно оглядывалась по сторонам, пытаюсь понять, где нахожусь. В памяти всплыли события прошлой ночи.

Вот поспала так поспала! Уже вечер на дворе. Я встала с постели и подошла к зеркалу, чтобы причесаться. Так, шея цела - и на том спасибо.

По комнате плыл приятный аромат, показавшийся мне знакомым. Цикорий! На столе я обнаружила еще горячий кофейник из какого-то странного металла, стоящий на специальной подставке. Рядом красовались изящная чашка, тарелка с фруктами и

маленькая корзинка свежих булочек. А угощают тут неплохо! В голове промелькнуло нехорошее сравнение с поросенком, которого откармливают на убой, однако это не помешало мне чудесно перекусить. Я уже допивала цикорий, когда в мою дверь постучали. Интересно, кто это ко мне пожаловал?

- Войдите! - крикнула я.

Дверь открылась, и я увидела на пороге комнаты молодую девушку в темно-синем платье и белом переднике. Она показалась мне очень красивой - светлая, пожалуй даже, бледноватая кожа, голубые глаза, золотистые волосы, заплетенные в пышные косы.

- Добрый вечер, ваша милость! - сказала она и сделала короткий реверанс.

- Здравствуйте. - отозвалась я.

- Меня зовут Беата. Его сиятельство приказал мне позаботиться о вас.

- Чудесно, - пробормотала я. Ничего себе! Уже и служанку ко мне приставили. Я немного растерялась, не зная, как себя вести.

- Вот что, Беата, - нашлась наконец я - для начала покажите мне, пожалуйста, замок.

- Как прикажете! - улыбнулась девушка. - Желаете отправиться прямо сейчас?

Я кивнула. На всякий случай я прихватила с собой свою сумочку, и мы отправились на экскурсию.

Пока я любовалась на апартаменты замка, Беата рассказывала мне про то, как его строили, и как двести лет назад всю эту красоту едва не уничтожил пожар. Обстановка вокруг нас выглядела прямо-таки неприлично богатой - то ли Эрмитаж, то ли Нойшванштайн в Германии, который я видела на фотографиях. И никакой пыли, паутины, летучих мышей и прочих "милых пустяков", которые так любят показывать в фильмах о вампирах. Меня весьма порадовало наличие ванной комнаты - с большой мраморной ванной, камином и витражными окнами.

В одном из коридоров мы встретили Войтеху - дворецкого, который вчера прислуживал нам с графом. Он учтиво поклонился мне и дружески улыбнулся моей спутнице.

- Войтех уже очень давно служит нашему пану, - шепнула мне Беата - Лет двести, а может, и больше.

- А сама-то вы давно здесь? - спросила я.

- Вот уже одиннадцать лет. - улыбнулась девушка - И я бесконечно благодарна его сиятельству за все, что он для меня сделал.

Слова ее прозвучали искренне.

- А куда ведет эта дверь? - спросила я, указывая на высокие двери из темного дерева справа от нас.

- Это библиотека его сиятельства - Беата почему-то обрадовалась - Желаете зайти?

- Еще как желаю! - честно призналась я.

Беата распахнула двери, и мы оказались в большом, несколько мрачном помещении.

Деревянные шкафы с книгами были настолько высокими, что их верхние полки терялись во мраке где-то под потолком. За окном медленно умирал закат. Мой взгляд успел выхватить из полутьмы лестницу, прислоненную к одному из шкафов, большой глобус в углу, стулья и несколько столов. За одним из них при свете канделябров работал какой-то старичок - весь стол был завален разными свитками, книгами и исписанными листами бумаги.

Мы с Беатой подошли поближе. Прошло несколько минут, прежде чем старик нас заметил.

- Здравствуйте, ваша милость! - спохватился он, поспешно вставая из-за стола - Простите старого книжного червя - я совсем заработался. Беата, доченька, и ты здесь!

Он ласково взглянул на девушку.

- Я показываю ее милости замок - с улыбкой пояснила она.

- Позвольте представиться - профессор Йозеф Воржижек из Доброгостова. - старик поклонился.

- Наталья Голубева из Санкт-Петербурга - назвалась я (до чего же пафосно звучит, ужас какой-то) - Очень рада познакомится с вами, профессор.

- Присаживайтесь, ваша милость, - старик указал на один из свободных стульев.

- Благодарю! - я поудобнее устроилась на стуле и огляделась - Сколько же здесь книг!

Заметив мой неподдельный интерес, профессор начал рассказывать мне о библиотеке.

Чего там только не было! Философские трактаты, научные труды - по истории, географии и медицине, сборники стихов и сказок, и даже средневековые гримуары.

Мне не очень-то верилось в то, что граф прочитал все эти книги. На это и всей жизни не хватит. Хотя если ты вампир, и в твоём распоряжении целая вечность...

Я поблагодарила профессора Воржижека и мы с Беатой продолжили свое путешествие по замку - мне было неловко отвлекать его от работы. К тому же моя спутница проговорила, что где-то здесь есть бальный зал. Естественно, я захотела взглянуть на него.

Бальный зал показался мне величественным, но пустым и мрачным. Там было темно, а света от канделябра, который Беата держала в руке, было явно недостаточно для того, чтобы рассмотреть такое огромное помещение. Но вскоре мои глаза привыкли к темноте, и я разглядела большой камин, над которым висел какой-то герб, стулья, стоящие вдоль стен и позолоченную люстру под потолком. В окна заглядывали первые звезды. Я попыталась представить себе, как под звуки вальса по паркету кружатся танцующие пары, и мне почему-то стало грустно.

- На моей памяти его сиятельство еще ни разу не устраивал приемов, - тихо проговорила Беата, словно подслушав мои мысли.

- Видимо, с тех самых пор, как потерял свою супругу? - догадалась я.

Беата хотела что-то сказать, но тут мы услышали за спиной голос Конрада:

- Какая встреча! А я-то по всему замку вас ищу, дорогая баронесса.

Ничего себе! Как это он так незаметно подкрался... И зачем он ищет меня, интересно знать? Конрад подошел ко мне и поцеловал мою руку.

- Добрый вечер! - сказал он - Надеюсь, вам понравилось наше скромное жилище?

Шутит он, что ли? У нас так разве что олигархи живут. И то не все.

- У вас чудесный дом. Я просто в восторге! - призналась я.

- Ну и прекрасно. - он улыбнулся - Беата, душа моя, ты можешь идти. Только поставь канделябр на каминную полку, а то здесь совсем темно. Ее милости это вряд ли по душе. Беата оставила нас.

- Баронесса, расскажите мне о вашем мире! - попросил Конрад - Дядюшка поведал мне вчера удивительные вещи о нем. Правда ли, что у вас есть кареты, которые ездят без лошадей? И живые картины? И вы можете говорить с человеком, который находится за много миль от вас?

Он просто забросал меня вопросами, я едва успевала отвечать на них. Чтобы хоть как-то доказать, что мои рассказы - не выдумка, я достала из сумочки мобильник.

- Вот эта вещица и позволяет нам общаться друг с другом на расстоянии. - сказала я - Но к сожалению, в вашем мире она не работает.

Конрад разочарованно вздохнул.

- С ее помощью можно не только разговаривать друг с другом, но и слушать музыку. Как в музыкальной шкатулке, только лучше.

Я поставила ему одну из песен "Мельницы", а потом еще "Пикник" и АРИЮ. Конрад пришел в восторг.

- Поразительно! - воскликнул он - У меня просто нет слов! А это что? - спросил он, указывая на наушники, свисающие у меня из сумки.

- А это для того, чтобы музыка звучала только в ваших ушах и никому не мешала.

Подключать вот сюда. Вот так можно сделать громче, а так - тише... вот сюда нужно нажать, если хотите остановить музыку. Поняли?

Конрад кивнул. Я осторожно вставила наушники в его уши и включила свою любимую песню про вампиров. Конрад так и застыл на месте, словно замороженный.

- Божественно. - прошептал он, когда песня закончилась - А нельзя ли послушать еще что-нибудь?

Я поставила еще одну песенку, потом еще одну, затем еще... Да так он на всю ночь с моей трубой зависнет! Молодой вампир с гарнитурой в ушах - зрелище хоть и забавное, но быстро надоедающее.

- А еще эта штука может фотографировать и снимать живые картинки. - сказала я, чтобы отвлечь Конрада от музыки.

- Что вы говорите! Как интересно! - Конрад был явно заинтригован.

Я показала ему, как снимать на камеру мобильного телефона фото и видео. И тут же горько раскаялась в этом, потому что Конрад начал чуть ли не бегом носиться по залу и фотографировать все подряд. И даже яркая вспышка его не смущала. Видимо, парни везде одинаковые - при виде модной технической штуковины теряют голову.

В конце концов Конрад все-таки наигрался и с явным сожалением вернул мне телефон.

- Как же, должно быть, интересно в вашем мире, Наталья - вздохнул он - Честное слово, я завидую вам. У нас здесь так скучно...

- Зря завидуете - усмехнулась я - Жизнь в нашем мире далеко не так прекрасна, как может показаться. Да, у нас полно всяких забавных дорогих игрушек, и мы окружили себя комфортом, как смогли. А дальше - то что? Природу мы испоганили так, что в озерах и реках купаться нельзя, под дождем гулять опасно, а воздух в городах отравлен выхлопными газами. Живем в этих бетонных коробках, которые зовем домами... Все заняты исключительно тем, что зарабатывают деньги, а если ты по той или иной причине много заработать не можешь, тебя все презирают... Честность, благородство, доброта - теперь это всего лишь красивые слова из книг...

- Ваш мир печален и жесток, дорогая моя, - в дверях бального зала стоял граф - Но смею вас заверить - наш ничуть не лучше.

Я была искренне рада видеть его. После всех положенных приветствий (мне показалось, или граф действительно целовал мою руку дольше, чем того требовал этикет?) Конрад почему-то поспешил уйти. Он как будто побаивался дядю. Ладно, не мое это дело...

Мы с его сиятельством остались наедине.

- Понравилась ли вам ваша комната, дитя? - ласково спросил он. - Нет ли каких-нибудь пожеланий?

- Благодарю вас, ваше сиятельство, комната просто замечательная. - я смущенно потупила взгляд.

- Если вам что-нибудь понадобится, просто скажите об этом Беате... Но вы опустили глаза, ваши руки дрожат... Неужели вы все еще боитесь меня?

- Немного. - призналась я.

- Что с вами случилось? Вчера вы держались более смело.

- Вчера я еще кое-чего не знала о вас. - тихо сказала я - В моем мире я видела вампиров только в кино. Ну и книги еще про них читала.

- Могу себе представить, что это были за книги, - усмехнулся граф.

- А можно мне кое-что спросить? Вы только не считите за наглость...

- Конечно, моя девочка. Я отвечу на любые ваши вопросы.

- Правда, что днем вы спите в гробах, потому что солнечный свет может убить вас?

Граф расхохотался.

- Ну зачем же в гробах? Там же жестко и тесно! Кровать гораздо удобнее! И от солнечного света вампиры не умирают - мы просто не любим его. Я удовлетворил ваше любопытство?

- Да... Только все это как-то странно. Я представляла вас совсем другими.

- И кого же вы представляли себе, дитя? Безжалостных убийц, вечно жаждущих крови? Живых мертвецов, которые каждую ночь отправляются на поиски новых жертв? Вообразите себе, что было бы, если бы мы действительно убивали. Чем бы все это, по-вашему, закончилось? Скорее всего, люди рано или поздно покинули бы Пшемислов, да и Вешенковицы тоже - чего ради им жить у самого логова чудовищ? Либо возможен другой вариант - в один прекрасный день в замок явилась бы разъяренная толпа с факелами, топорами и вилами, а нам это ни к чему. К тому же мне приходится брать людей к себе на службу. А как вести свои дела, если ты не внушаешь им ничего, кроме животного страха? Немногие знают правду о нас. Большая часть жителей города считает, что Богумил просто зарвавшийся выдумщик, а я обычный богатый аристократ со странными причудами. Не будем их разубеждать. Кто-то боится нас, кто-то наоборот мечтает о встрече с нами. И нынешнее положение вещей нас вполне устраивает.

- А люди, которые работают в замке?

- Они осведомлены, с кем имеют дело. И насколько я могу судить, это нисколько не мешает им исполнять свой долг. Одного из них вы видели сегодня.

- Профессор Воржижек? - уточнила я.

- Именно. - кивнул граф.

- Милый старичок.

- Он весьма умен и образован, к тому же прекрасно следит за порядком в моей библиотеке.

- И вампиры не трогают его... и других людей, живущих в замке?

- Нет. Это строго запрещено.

- А много здесь... ваших? - опасливо спросила я.

- Не очень. - граф улыбнулся - Я, мой племянник, и еще кое-кто из слуг. Беата, например.

- Как я понимаю, она дочка профессора? - заинтересовалась я.

- Да. Я сам обратил ее. Много лет назад пан Воржижек и его дочь жили в Доброгостове. Человек, который теперь работает на меня в качестве библиотекаря, когда-то считался одним из лучших врачей в Империи. Он лечил больных, преподавал в местном университете... Но в его семью пришла беда. Смертельная болезнь крови, которая так рано унесла в могилу жену профессора, должна была отнять у него еще и любимую дочь. Профессор Воржижек всю жизнь искал лекарство от этого недуга, но увы - его старания так и не увенчались успехом. Он как мог старался спасти Беату, но все было тщетно - она медленно угасала. Обезумевший от горя отец готов был просить о помощи кого угодно. Страх потерять Беату привел его в мой замок. Бедняга умолял меня обратиться к ней и дать ей новую жизнь... Хотя бы во мраке ночи. И я сжалился над ним.

- А Беата? Она хотела для себя... такой жизни?

- Ей не хотелось умирать. С тех пор они оба живут в замке Асторгорден, и, по моему разумению, вполне счастливы. Профессор пишет книгу и собирается ее издавать. Беата тоже не скучает - у нее уйма поклонников - как среди вампиров, так и среди людей.

- Это не удивительно - она очень красива - заметила я.

- Согласен. Вот и мой Конрад на нее заглядывается... - граф улыбнулся, но тут же посерьезнел - Что до меня, то мне по душе иная красота... Он снова смотрел на меня тем хищным, завораживающим взглядом, что и вчера, когда мы сидели у камина.

Граф нежно взял меня за руку. Я не могла да и не хотела сопротивляться. Я чувствовала себя слабой и совершенно беззащитной перед ним, но это было приятно. Мне вдруг захотелось, чтобы он обнял меня и крепко прижал к своей груди, словно защищая от всего

мира.

Вампир привлек меня к себе - осторожно, словно боясь, что я начну вырываться. Но у меня и в мыслях этого не было - я любовалась красотой его лица, его дивными глазами. Граф ласково погладил меня по щеке, и я закрыла глаза, ожидая поцелуя...но его не последовало.

До меня донесся чуть слышный шепот:

- Не будем спешить, моя девочка.

Где-то вдали прозвенел петушинный крик. Я открыла глаза и поняла, что стою одна посреди бального зала. Графа не было.

Я словно очнулась от какого-то колдовского сна, чувствуя себя обманутой и брошенной. На душе было тоскливо и горько. Вскоре я услышала чьи-то шаги. В дверях зала появился Войтех. Он поклонился мне и спросил:

- Не угодно ли вашей милости, чтобы я проводил вас в апартаменты?

- Угодно, - вздохнула я.

Пока я шла за Войтехом в свою комнату, моя грусть сменилась обидой на графа, даже злостью. Да что он, черт возьми, себе позволяет?! Кто я ему, кукла что ли, чтоб вот так со мной играть?!

Войтех отвел меня в мою спальню и с поклоном удалился. Во мне кипела обида. Тоже мне, Казанова нашелся...А вдруг он меня вовсе не поцеловать хотел, а укусить? Или ты забыла, Наташенька, где находишься и с кем имеешь дело? Это тебе не какой-нибудь юноша бледный, на концерте "Лакримумозы" подцепленный. Граф конечно говорил, что не тронет меня, только где гарантия, что это правда...

Мои невеселые размышления прервал стук в дверь - какая-то молодая служанка принесла мне еду. Эта девушка оказалась очень милой и веселой, а еще я сразу поняла, что она человек, а не вампирша. У нее были светлые как лен, волосы, простое добродушное лицо и румянец на всю щеку. Выяснилось, что зовут ее Катаржина, и она уже три года служит в замке. О хозяйине она отзывалась без страха, с благодарностью и почтением. И вообще производила впечатление человека, весьма довольного своей жизнью. Я захотела помыть руки, и Катаржина поспешила помочь мне. Поливая мои ладони водой из кувшина, девушка попыталась развлечь меня свежими городскими сплетнями. Но поскольку я не знала никого из действующих лиц, ее рассказ оставил меня равнодушной. Катаржина явно поболтала бы еще, но мне хотелось побыть одной, и поэтому я отослала ее.

Плохое настроение не помешало мне расправиться с завтраком. (Хотя учитывая мой новый образ жизни, это был скорее ужин.)

Чем бы теперь заняться? Я немного постояла у окна, любуясь, как солнце встает над горами, потом послушала музыку.

Печально, что труба скоро сядет - все-таки память о доме. Было бы неплохо сейчас теплый душ принять. Или ванну. Напрягу-ка я завтра Беату на эту тему.

Я переоделась в ночную рубашку и залезла под одеяло. Интересно, дома меня уже хватились или еще нет? Скорее всего, на работе уже недосчитались одной сотрудницы, домой небось названивают. Кроме меня дураков мало за такие копейки вкалывать. А еще завтра я должна была явиться институт на пересдачу. Эх..

Родители вернутся только через неделю. Жалко их... Хотя мы и не ладим, но я знаю, что они любят меня...

Я закрыла глаза и тут же заснула, не смотря на тревожные мысли.

Когда я проснулась, в окно уже заглядывали первые звезды. М - да, пожалуй сегодня я побила все свои рекорды - так поздно я еще никогда не просыпалась. Скоро совсем перейду на ночной образ жизни...

На столике у моей кровати в небольшой стеклянной вазе стояла красная роза. Я сразу догадалась, кто принес в мою комнату этот цветок. Интересно, увижу ли я графа сегодня? Боковым зрением я заметила какую-то черную тень, промелькнувшую за окном на фоне вечернего неба. Сова? Летучая мышь?

Меня разобрало любопытство. Я встала с постели и прямо босиком прошлепала к окну. На улице было достаточно темно. По небу тревожно бежали облака. Вскоре я утратила надежду что-нибудь разглядеть и уже собиралась отойти от окна, как вдруг заметила нечто странное.

Из моего окна открывался вид на одну из башен замка и небольшую часть крыши. Так вот, у самого края крыши я увидела какую-то непонятную фигуру с большими черными крыльями. Это еще что?!

Из-за облаков выглянула луна, и я с удивлением узнала графа. Он стоял посреди ночного мрака полностью обнаженный, а его длинные волосы красиво развевались на ветру.

Я так и застыла на месте, не зная, отпрянуть ли с криком от окна или дальше любоваться этим странным зрелищем. А полюбоваться было на что... Он был прекрасен - но эта красота была сродни опасному великолепию ночной грозы.

О чем я только думаю! Это же вампир! Я должна бояться его, а вместо этого стою тут и пялюсь на него, словно на статую в музее... Мне было очень стыдно, но я не могла оторвать от графа восхищенного взгляда.

И тут он посмотрел в сторону окна! Я испуганно ахнула и спряталась за штору.

Интересно, успел он меня заметить или нет? Мое сердце колотилось, как бешеное.

Я быстро отошла от окна и села в кресло, чтобы немного успокоиться. Ну и дела... Веселая ночь начинается. И все-таки до чего же он красив! А эти его крылья... Интересно, откуда они взялись - ведь раньше их как будто не было?...

Я была так взволнована, что когда в мою дверь постучалась Беата, я в буквальном смысле подпрыгнула на месте. Войдя в комнату, девушка поприветствовала меня коротким реверансом.

- Добрый вечер, ваша милость! - сказала она - Что с вами? На вас лица нет...

- Д-добрый вечер. - пробормотала я - Все в порядке. Нервы немного пошаливают...

- Вы не притронулись к еде - заметила вампирша.

Мне, оказывается, еще и еду принесли. А я-то и не заметила... На столе стоял обеденный прибор, а рядом с ним - накрытое крышечкой блюдо, бокал и графин с вином.

- Вам нездоровится, ваша милость? - обеспокоенно спросила Беата.

- Нет, все хорошо. Я сейчас поем.

- Прикажете зажечь свечи? Вам, наверное, темно...

- Да, пожалуйста.

Беата достала из кармана передника спички и зажгла свечи в канделябрах.

- Послушайте, Беата, - начала я - Дома я привыкла каждый день принимать ванну. Нельзя ли как-нибудь...

- Чего же вы раньше не сказали? Приготовить ванну прямо сейчас? - спросила она.

- Да, хорошо бы.

Беата ушла, а я, найдя на привычном месте таз и кувшин с водой, умылась и привела себя в порядок. Я оделась и села за стол. Интересно, почему мне всегда еду сюда приносят? А впрочем, кажется я знаю ответ. Вампиры человеческую пищу не едят, а отправляют меня питаться со слугами нельзя, раз уж я баронесса. Комнаты, оборудованной под столовую, тут, по-моему, вообще нет... По крайней мере, я ее не видела.

Помучив немного клецки с подливой, я поняла, что есть мне совершенно не хочется. Зато вино я приговорила достаточно быстро.

А не покурить ли мне? Окно, как выяснилось, не открывалось. Поэтому я со всеми предосторожностями выкурила сигарету рядом с камином, куда потом и отправила окурки. Не хватало еще замок его сиятельству спалить! В благодарность за гостеприимство, так сказать...

В дверь постучали. Я поспешно пригладила волосы и поправила платье.

- Да-да, войдите! - крикнула я.

Моим неожиданным посетителем оказался Конрад. По официальной версии заглянул узнать, как у меня дела. Но его глаза жадно глядели на мой мобильник, который лежал на столике у кровати. А-а, так вот зачем ты пришел... Конрад напоминал мне ребенка, смотрящего на шоколадку, которую взрослые убрали в сервант.

- Сегодня отличная погода, не правда ли? - бедняга все еще пытался поддерживать светскую беседу.

- Слов нет, погода чудесная, - я изо всех сил старалась не расхохотаться. - Не хотите ли послушать музыку?

- О да! Мне так понравилась музыка из этой волшебной коробочки, которую вы называете мобильником. Не согласитесь ли вы продать мне эту удивительную вещь? Я заплачу вам золотом!

- Она не продается - ответила я - К тому же у моей трубы все равно скоро аккумулятор сядет.

- Что это значит? - удивился Конрад.

- Это значит, что волшебная коробочка превратится в бесполезный кусок пластмассы. И нельзя будет ни поймать в нее чужое лицо, ни посмотреть живые картины, ни послушать музыку.

- Как жаль! - расстроился он.

- Мне тоже жаль, - вздохнула я - но ничего не поделаешь. Так что наслаждайтесь, пока есть возможность.

Мы с Конрадом немного послушали фолк-металл. Мне стало грустно. Я подумала о том, что скоро уже не смогу слушать любимые песни. Разорвется последняя ниточка, которая пока еще связывает меня с моим миром.

- Вы так печальны. Скучаете по дому? - сочувственно спросил Конрад.

Я кивнула.

- Понимаю. Как досадно, что я ничем не могу вам помочь! - искренне сказал он - Не хотите ли посидеть у камина в Зеленой гостиной? Я всегда прихожу туда, когда мне грустно или хочется поразмыслить о чем-то... Вы уже были там?

- Может быть - я пожалала плечами - Здесь столько комнат, что я уже забыла - где была, а где нет...

Мне было абсолютно все равно, где сидеть, поэтому я приняла приглашение Конрада.

Оказалось, что ту комнату я еще не видела. Там все было разных оттенков зеленого цвета

- шелковая обивка стен, шторы, лежащий на полу ковер. Мое внимание сразу привлекли портреты, которые висели на стенах. На одном из них был изображен маленький рыжеволосый мальчик, очень похожий на Конрада (как потом выяснилось, им и являвшийся). На другом - какая-то знатная дама в голубом платье. Но особенно меня заинтересовал портрет рыцаря с двуручным мечом, облаченного в сверкающие доспехи. В его чертах просматривалось поразительное сходство с графом.

Но особенно меня заинтересовал портрет рыцаря с двуручным мечом, облаченного в сверкающие доспехи. В его чертах просматривалось поразительное сходство с графом.

- Это один из ваших предков? - поинтересовалась я.

- Нет, - Конрад улыбнулся - Это мой дядюшка.

- Нет, - Конрад улыбнулся - Это мой дядюшка.

- Но эту картину явно написали очень давно. Сколько же вашему дяде лет? - удивленно

спросила я.

- Пятьсот двадцать девять. - спокойно ответил Конрад.

Ого! Нет, мне конечно всегда нравились парни постарше, но не до такой же степени...

- Вот это да... - пробормотала я - мне-то всего девятнадцать.

- А мне сто восемьдесят. - признался Конрад - По меркам вампиров мы с вами почти ровесники. Знали бы вы, дорогая баронесса, до чего мне скучно в этой глуши! Как бы я хотел жить в Доброгостове! Там столько всего интересного - и балы, и торжественные приемы... Я почувствовала, что начинаю злиться на Конрада. Развлечений ему, видите ли, маловато. А попробовал бы он встать на работу в семь утра, да потом еще в метро прокатиться! В битком набитом вагоне, где все так и норовят тебя толкнуть или по твоим ботинкам потоптаться! А после этого приехать на работу и получить по шапке от начальницы за хризантемы, которые уже привезли полудохлыми... Живет себе в шикарном замке с заботливым дядей и горя не знает. Есть захотел - слетал в город к какой-нибудь красотке - и проблема решена.

А с другой стороны - разве он виноват в том, что мне не так повезло в жизни, как ему? У моей бабушки была поговорка: "Кому щи жидкие, а кому жемчуг мелкий..."

- Скажите, баронесса, а как у вас на родине развлекаются наши сверстники?

- Хлещут пиво на лавочке и бьют друг друга морды, - брякнула я.

- Фи, как вульгарно! - поморщился Конрад.

- Да шучу я! Не все так живут, конечно. Мы вот с друзьями любим на концерты ходить. Или в кино, на живые картины смотреть, - улыбнулась я - Подружка моя, к примеру, на уроки старинных танцев ходит... Кто-то путешествует, кто-то спортом занимается. В нашем мире многое зависит от толщины кошелька - здесь, я думаю, так же дела обстоят.

- А у вас много друзей? - спросил Конрад.

- Двое, - я вздохнула - Денис и Алена. И я по ним очень скучаю... А у вас есть друзья?

- К сожалению, нет. - с грустью ответил Конрад - В замке я не общаюсь ни с кем, кроме дядюшки и слуг, гости у нас бывают редко. Дядя не хочет знаться с местным дворянством... А в город я летаю, только если есть захочется... Мне даже немного завидно - вам так интересно живется!

- Жилось! - поправила я его - Теперь-то вообще неизвестно, что со мной будет, и увижу ли я когда-нибудь родных и друзей... А знаете, что самое смешное? Там, у себя дома, я иногда мечтала о том, чтобы жить в старинном замке. Ужинать при свечах, и засыпать на кровати под балдахин, словно сказочная принцесса. Ведь ничего этого у меня не было. Зато была работа, за которую платили гроши, и учеба в институте, в который я поступила по настоянию родителей. Не очень-то я любила свою жизнь, по правде говоря, - усмехнулась я - но все-таки в ней было немало хорошего...

- Работа? - переспросил Конрад - Но ведь вы же баронесса...

- В нашем мире все очень сложно. А баронессам, знаете ли, тоже денюжки нужны. Вот и приходилось трудиться... в цветочной лавке.

- Подумать только... - растерянно пробормотал он.

- А то! Жизнь вообще очень забавная штука. - философски ответила я.

Мы оба замолчали. Каждый думал о своем.

Вскоре пришла Беата и сообщила мне, что ванна готова. Я попрощалась с Конрадом и отправилась купаться.

В ванной комнате горели свечи. В воздухе разливался какой-то сладкий цветочный аромат. Среди мыльной пены в большой ванне плавали розовые лепестки. При виде всего этого великолепия я так и застыла на пороге, на в силах вымолвить ни слова.

- Что-нибудь не так, ваша милость? - забеспокоилась Беата.

- Нет, что вы... все просто отлично! - смущенно ответила я.

- Помочь вам раздеться? - предложила Беата.

- Нет, спасибо. В этом нет необходимости.

Отослав Беату, я быстро стянула с себя одежду и легла в ванну. Вода была не горячей, но и не холодной - как раз такой, как я люблю. Полумрак, царивший вокруг меня, настраивал на романтический лад, а цветочный аромат успокаивал. Хотелось лежать и лежать вот так, нежась в ласковой пене...

Ага, конечно. Помнится мне, в каком-то ужастике одна девушка тоже вот так ванну принимала. И до принималась - один старый вампир этой красоткой чудесно позавтракал. Мне снова стало не по себе. Появился страх, что ко мне кто-нибудь вломится. Поэтому я не решилась долго разлаживаться - торопливо вымыла волосы, вылезла из ванны и завернулась в полотенце.

Я села поближе к камину, чтобы не простудиться. Как же все-таки удобно было дома - высушилась быстренько феном, и иди себе по своим делам. Правду говорят: имеем - не ценим, потеряем - плачем. Привыкла я у себя дома к комфорту, и уже не представляю себе, как можно жить иначе...

Спустя какое-то время в дверь постучала Беата и спросила, не нужно ли мне чего-нибудь. Да, сервис у них тут на уровне.

Пока я сушилась, расчесывалась и одевалась, наступило утро. Ванная находилась неподалеку от моей комнаты, так что я отправилась туда без риска заблудиться, не дожидаясь Беаты.

Когда я шла по коридору, с улицы до меня донеслась песня. Казалось бы, что тут такого особенного - ну поет себе слуга во дворе замка. Но ее сюжет поразил меня.

Послушайте, люди, печальную быль -

Придется она ко двору.

О брате жестоком, что в гневе большом,

Родную убил сестру.

Смертельный недуг родителей их

В могилу рано унес.

Брат сам сестрицу свою растил

И стерег ее, словно пес.

Девушка была кротка и добра,

Стройна и красива лицом.

Но уйти в монастырь, когда подрастет

Завещали ей мать с отцом.

Словно майская роза она была

В расцвете семнадцати лет.

И кто бы мог знать, что ее краса

Принесет деве столько бед!

Ее полюбил прекрасный князь -

Тот, что ступает в ночи.

И вот он предстал перед ней, не таясь,

В робком свете свечи.

Сказал он: "Если будешь моей,

Мир ляжет к твоим ногам,

Ты в шелке и бархате будешь ходить,

А на шее носить жемчуга."

И был князь так ласков и столь учтив,

Что смутил он душу ее.

О воле родителей позабыв,
Отдала дева сердце свое.
И стали встречаться они по ночам
Подальше от глаз людских,
Пока однажды жестокий брат
В старом саду не увидел их.
Сестрицу дома дождался он,
Стыдить ее стал и ругать.
Заставил бедняжку суровый брат
Имя возлюбленного назвать.
Той ночью соседи слышали крик,
А после затих их дом.
Но пламя высокое поднялось
Над старым садом и тихим прудом.
Сбежались люди, чтоб дом потушить,
Но не вышло у них ничего.
Видать, чтоб свое деяние скрыть,
Поджег убийца его.
И видел один подгулявший слуга,
Бредя из трактира домой,
Как шел по улице человек,
Шатаясь, словно хмельной.
И было безумье в его очах,
И в саже его лицо...

- Чего горло дерешь, бездельник?! Наш пан тебе не за песни платит! - прервал певца раздраженный голос Войтеха.

И за что он так напустился на беднягу? Мне стало неприятно - я вспомнила, как в цветочном салоне на нас орал управляющий. Ничего не поделаешь - всюду свои порядки. Оставалось лишь посочувствовать бедному слуге, пострадавшему за любовь к музыке, и отправиться в свою комнату спать.

Глава пятая

По пробуждении меня ожидал очередной сюрприз - я обнаружила, что всю мою одежду куда-то унесли - видимо, в стирку. На спинке стула висело красивое бархатное платье вишневого цвета. На кресле лежал новенький комплект нижнего белья (что-то похожее я видела в исторических фильмах), жесткий корсет и кринолин. И еще пара каких-то белых юбок, которые, видимо, предполагалось надевать под платье. Поначалу я растерялась, но потом все-таки решилась переодеться в это "обмундирование". Тут-то у меня и возникли проблемы. Если с бельем я сразу сумела совладать, то с остальными деталями гардероба меня поджидала форменная засада. Нормально обрядиться во все это без помощи горничной не представлялось возможным. Пришлось звонить в колокольчик. Вскоре пришло спасение в лице Беаты, которая благополучно одела меня. Слов нет, новый наряд был мне к лицу и его идеально подобрали по размеру (уж не знаю, каким образом). Но каким же неудобным он показался мне с непривычки! Из-за этого платья я еще больше чувствовала себя "не в своей тарелке". А наступив на длиннющий

подол,я едва не растянулась на лестнице - спасибо Конраду, успел поймать в последний момент. В общем,я вздохнула с облегчением,когда мне вернули мои вещи...

С того момента,как я попала в замок Асторгорден, прошла неделя. Постепенно я начала привыкать к его необычным жителям. Укусить меня никто не пытался,и понемногу мой страх сменился любопытством. А некоторые из моих новых знакомых даже вызывали симпатию. Особенно Беата и Леслав - трехсотлетний вампир с длинными пепельными волосами,который был камердинером Конрада. Он чем-то напоминал мне Дениску — друга, который остался в далеком Питере. Чем именно - я и сама не могла толком объяснить.

Из людей мне больше всех нравился профессор Воржижек. Я любила навещать старика в библиотеке и болтать с ним. Умный,добрый,интеллигентный - общаться с таким человеком одно удовольствие.

Однако несмотря на всю свою ученость,профессор и слыхом не слыхивал ни о России,ни тем более о Санкт-Петербурге. Он вообще ничего не знал про наш мир. Я показала профессору медальон,который перенес меня в их реальность. Он лишь осторожно рассмотрел его и со вздохом вернул мне. А вот мобильник весьма заинтересовал старого ученого. Пан Воржижек был просто поражен и очень расстроился,когда я сообщила что эта удивительная вещь не сегодня-завтра сядет,а стало быть,придет в негодность. Профессор захотел побольше узнать о нашей цивилизации,о ее достижениях в науке и технике. Особенно его интересовало развитие медицины. Мои рассказы потрясли старика. - Удивительно!У меня просто нет слов! - взволнованно восклицал он,рассаживая по библиотеке из угла в угол - Поистине,прогресс не знает границ!Дорого я дал бы за то,чтобы увидеть все эти чудеса собственными глазами!

К великому огорчению профессора,многих вещей я не смогла толком объяснить. Ведь как и большинство современных людей,я привыкла пользоваться благами цивилизации,не задумываясь о том,по какому принципу все это работает. Мало кто на моем месте смог бы растолковать человеку иного столетия,как ездит машина,или,к примеру,летает самолет. Очень скоро пан Воржижек понял,что ничего путного от меня не добьется,и прекратил свои расспросы.

Я же,пообщавшись с ним,окончательно убедилась в том,что наука не поможет мне вернуться домой. Приходилось рассчитывать,разве что,на магию. Но никаких колдунов поблизости не наблюдалось,и я понятия не имела,где их искать. Я с тоской осознавала,что мне придется остаться в Ярнавии на какое-то время,возможно даже навсегда.

Окончательно пасть духом мне не давал Конрад. У нас с ним очень быстро сложились приятельские отношения,хоть мы и принадлежали к абсолютно разным мирам.

К моему удивлению,он оказался авантюрным,порой даже безбашенным парнем. Мне нравились остроумие Конрада и его веселый,легкий характер. В нем было многое от человека - Конрад обожал хорошеньких светловолосых девушек,вино и красивую одежду. Заигрывать со мной он не пытался - то ли потому что я была не в его вкусе,то ли просто потому,что боялся дядю. Попыток укусить меня Конрад тоже не предпринимал. А вот поговорить со мной или послушать мои рассказы про наш мир он очень любил.

Однажды мы с Конрадом сидели в Зеленой гостиной и я рассказывала ему о готах. Я разглагольствовала на тему макияжа в сей субкультуре и о том,что лицо красят даже парни. И сдуру проговорила,что у меня с собой косметичка. Мой приятель сразу же потребовал,чтобы я его накрасила.

- Да ну,зачем тебе? - удивилась я - Ты потом не отмоешься. К тому же вы все равно в зеркалах не отражаетесь!

- Еще как отражаемся!Меньше слушай всяких недоумков! - фыркнул он - К тому же представь,как все удивятся!

Конрад предчувствовал потеху, а когда он в таком состоянии, остановить его, как показала практика, невозможно.

Пришлось мне идти в свою комнату за косметичкой. Я взялась за работу, и через полчаса передо мной сидел весьма готичный вампир с темно-вишневыми губами и черными тенями на веках.

- Красавчик! - хихикнула я - Хоть сейчас на вечеринку!

- Ну-ка посмотрим, - Конрад направился к зеркалу. Взглянув в него, он изрек:

- До чего же я себе нравлюсь!

- Еще бы! - улыбнулась я - У нас некоторые товарищи клыки пластмассовые надевают, чтоб стать похожими на вампиров. А то и зубы себе обтачивают... А у тебя все свое, родное, так сказать...

- Ну что же, спасибо тебе. Пойду теперь прогуляюсь по замку. - сказал Конрад.

Он ушел. Когда следующим вечером мы встретились в библиотеке, на его лице уже не оставалось и следа от бывшего великолепия.

- Ну как, потряс ты всех своим внешним видом? - спросила я.

- Потряс, - с довольным видом ответил Конрад - Беате и Ружене понравилось. И Эмили тоже. А вот дядюшка был не в восторге. Он сказал, что я похож на девку из дома терпимости, и велел сейчас же умыться.

А однажды ночью Конрад чуть ли не до смерти напугал меня, постучавшись в окно моей комнаты. Я пообещала, что если он еще раз так сделает, я дам ему в глаз и не посмотрю на его благородное происхождение. А Конрад ответил, что такая красивая и деликатная барышня, как я, на такое неспособна. И я поняла, что не могу сердиться на него. Конрад был до невозможности хитрым созданием. Он знал, насколько обаятелен, и прекрасно умел этим пользоваться.

Как-то раз он признался мне, что очень рад тому, что я появилась в их замке, хоть и сочувствует моей беде. Признаюсь честно - если бы не Конрад, мне было бы гораздо труднее привыкнуть к моей новой жизни. Я доверяла ему чуть больше, чем остальным обитателям замка. Может быть потому, что чувствовала в нем родственную душу. А вот с его симпатичным дядюшкой дела обстояли гораздо сложнее. Его вампирическое сиятельство словно околдовал меня. Все признаки влюбленности были налицо. В присутствии графа я смущалась (хотя всю жизнь была открытым и общительным человеком) и краснела как глупая школьница, втюрившаяся в учителя.

Я все время думала о нем, и это было похоже на наваждение. Вскоре я с ужасом осознала, что совсем не скучаю по дому - мне было просто жалко своих родных и близких, которые наверняка горевали из-за моего исчезновения. Карие глаза и бархатный голос графа затмили все.

Но при этом я остерегалась хозяина замка и не доверяла ему. И дело было даже не в том, что он вампир. Я чувствовала, что граф имеет надо мной какую-то странную власть, и это пугало меня. Всю жизнь я терпеть не могла подчиняться кому-то - а покориться ему мне хотелось. И даже если бы графу вздумалось насытиться моей кровушкой - я не сопротивляясь подставила бы ему шею.

Меня страшило то, что я так быстро и так сильно влюбилась в него. Хотя чему тут удивляться? Я ведь никогда раньше не встречала таких мужчин, как граф.

Умный, сильный, властный... В нашем мире такие только в наивных романтических книжках встречаются.

Его сиятельство прекрасно видел, что со мной творится - я чувствовала это. Но он словно затеял со мной какую-то игру. После того, что произошло между нами в бальном зале, он ни разу не пытался прикоснуться ко мне или взять за руку. А его прикосновений я хотела больше всего на свете. Граф по-прежнему радовался моему обществу, и его дивные глаза

смотрели на меня с нежностью.

Но он больше не делал попыток сблизиться со мной, и это прямо-таки сводило меня с ума, заставляя еще сильнее желать его объятий.

Однажды, когда мы с графом были наедине, я чуть было не поцеловала его. Только я знаю, чего мне стоило сдержаться тогда. Я панически боялась быть отвергнутой. Кто мог знать, что на уме у этого вампира?

Графу не нравилось то, что я проводила так много времени с его племянником, хоть он изо всех сил старался этого не показывать.

Однажды Конрад предложил мне прогуляться ...днем. Это предложение показалось мне весьма соблазнительным, учитывая то, что в последнее время я как-то незаметно перешла на ночной образ жизни.

Из всех слуг Конрад взял с собой только Леслава.

Я наслаждалась солнечным светом, от которого уже успела немного отвыкнуть. Мой приятель и его слуга не получали от него удовольствия, но и особого неудобства тоже как будто не испытывали. По крайней мере вспыхивать и с криком превращаться в кучку пепла мои спутники не спешили. Видимо, слухи о влиянии солнца на вампиров были сильно преувеличены. Леслав нес в руке какую-то корзину, накрытую салфеткой. Он специально чуть поотстал от нас с Конрадом - чтобы не создавалось ощущения, будто он подслушивает наш разговор.

Пока мы шли по лугу, Конрад зачем-то собирал отцветшие одуванчики с пышными белыми шапками. Когда я поняла, для чего они ему понадобились, было уже поздно.

Дождавшись, когда я подойду поближе, Конрад подул на свой странный букет. Увернуться я не успела, и все мое платье, как и волосы, оказались облеплены белым пухом.

- Ах ты... - сдержала неприличное слово, уже готовое сорваться с губ. Конрад захихикал, как мальчишка.

- Я сейчас тебе твои вампирские ушки надеру, - я шагнула в его сторону.

- Ну не при Леславе же, в самом деле! - смеясь, ответил Конрад.

- Ага, конечно, - проворчала я - пачкать мне волосы и одежду при Леславе можно, а отвечать за это - ну никак нельзя.

- Чего ты сердись, я просто хотел тебя развеселить, - с невинным видом сказал он.

- И как на тебя, дурака, сердиться? - вздохнула я, отряхивая платье.

Мы направились к реке.

От воды приятно веяло прохладой. Осока чуть шелестела от легкого ветерка. Течение было медленным, неторопливым, словно река дремала от летнего зноя. В сонной заводии цвели кувшинки. Над водой летали полупрозрачные стрекозы.

На солнце было довольно жарко, к тому же я была в черном платье. С каким удовольствием я стянула бы его с себя и окунулась в холодную воду! Я вздохнула.

- Что-то солнце сильно припекает - недовольным голосом сказал Конрад - Не пойти ли нам в лес? Там гораздо прохладнее и лучше.

- Прекрасная мысль! - одобрила я. Мы пошли дальше. Пройдя через поле пшеницы и миновав виноградник, мы вступили наконец в лесную прохладу.

И тут я напрочь забыла о своей усталости, потому что в лесу росли синие колокольчики невероятной красоты. Они были повсюду - у корней деревьев, во мху...

- Какое чудо... - прошептала я.

- Да, тут и впрямь неплохо! - согласился Конрад - Пожалуй, здесь мы и отдохнем.

Я решила собрать букет. Пока я этим занималась, Леслав вынул из своей корзины скатерть и расстелил ее прямо на траве. Затем он достал из корзинки бутылку вина и два бокала.

Мы с Конрадом пили вино сидя на траве, и я пересказывала ему и Леславу фильм

“Интервью с вампиром”:

- И тогда газетчик сел в свою повозку, которая ездил без лошадей, и поехал вперед, все дальше и дальше по ночному городу. У него болела шея, потому что Луи слегка придушил его...

Леслав усмехнулся.

- Но бедняга и не подозревал, что на заднем сиденье спрятался Лестат, - продолжала я - И тут он ка-а-ак выскочит!

Конрад вздрогнул и пролил вино на свою белую рубашку. Его слуга тут же схватил салфетку и промокнул винное пятно.

- Ну в общем, укусил Лестат газетчика. Тут и сказочке конец, а кто слушал - молодец! - закончила я.

- Хм, забавно. - откомментировал Леслав.

- А мне никто из героев не понравился! - признался Конрад, с сожалением разглядывая бордовое пятно на своей рубашке - Лестат - отпетый негодяй, а Луи вообще плакса... Это же надо так опуститься, чтобы пить крысиную кровь!

- Этот Лестат на нашего Войтеха похож - проворчал Леслав - Такой же бессовестный, беспринципный, расчетливый подлец!

- Хватит! - оборвал его Конрад - Ваши дрязги никому не интересны!

- Простите меня, пан... - пробормотал Леслав.

- Нет, ну надо же, а! Сиж тут с вампирами, попиваю вино и обсуждаю с ними фильм о них же! - проговорила я.

- Тебя что-то смущает? - с лукавой улыбкой спросил Конрад.

- Если честно, то много чего, - призналась я - Неправильные вы какие-то - солнца не боитесь, в гробах не спите... Живете в одном замке с людьми, и при этом не трогаете их.

- Мы не животные, - с достоинством сказал Леслав - и вполне способны усмирять некоторые свои желания.

- А еще вы какие-то... слишком добрые, что ли...

Конрад и Леслав расхохотались.

- Ой, умора... - простонал Конрад, сдерживая смех - Боюсь, ты нас еще плохо знаешь.

- Его милость прав. - согласился Леслав - Добрыми нас уж точно не назовешь.

- Может быть, - я заставила себя улыбнуться - В конце концов, я здесь недавно и еще не разобралась, что к чему. Возможно, встретиться мы с Конрадом при других обстоятельствах...

- Тебе бы понравилось! - Конрад сказал это с такой нахальной ухмылкой, что я щелкнула его по носу.

Мой приятель сделал вид, что хочет цапнуть меня за руку, и засмеялся, когда я ее испуганно отдернула.

Этот разговор встревожил меня, напомнил о том, какие опасные существа меня окружают.

Да, вампиры во многом похожи на людей, и не внушают ни страха ни отвращения. Но как долго еще я смогу пользоваться их гостеприимством? Бесплатный сыр, как известно, только вмышловке бывает. Что я для них? Игрушка, будущий обед или некий экзотический зверек, которого держат для забавы? Ничего ведь не изменилось. Я одна в этом чужом мире. И я все так же беззащитна. Конрад наверняка общается со мной только потому, что ему попросту скучно. Небось давно высосал бы меня до капли, если бы не его дядя. Сам дядюшка тоже непонятно чего хочет. А я когда вижу его, весь мир вокруг словно исчезает. И сердце колотится, как безумное, и щеки горят. Угораздило же меня в вампира влюбиться! Что же со мной дальше - то будет?...

Всю обратную дорогу я грустила. Попытки Конрада разговаривать меня были напрасны - уж очень тревожно было у меня на душе.

В замок мы вернулись уже на закате. Нам навстречу вышла Беата.

- Его сиятельство в ярости. - шепнула она.
- Ну что опять не так? - проворчал Конрад, закатывая глаза - Где он?
- Ваш дядя у себя в кабинете. - ответила Беата - Он ждет вас, пан.
- Вот черт... Кажется, сейчас мне здорово влетит... - Конрад был явно раздосадован таким поворотом событий.
- За что? - удивилась я.

- Понятия не имею. - он пожал плечами - Пойду к дядюшке, узнаю.

Видно было, что идти в кабинет графа моему приятелю совсем не хочется. Мне стало жалко его. Я проводила Конрада до дверей кабинета его сиятельства, за что он был мне весьма благодарен.

- Удачи тебе! - шепнула я Конраду перед расставанием.

- Благодарю! - тихо ответил он и робко постучался в резную массивную дверь.

Сначала я хотела честно уйти к себе - даже сделала несколько шагов в сторону своей комнаты. Но меня вдруг разобрало любопытство. Стало интересно - что же так разгневало графа. К тому же я подумала, что подслушав их разговор, можно будет хоть что-то узнать о своей судьбе. И когда молодой вампир скрылся за дверью, я осталась на месте, затаив дыхание и все еще прижимая к себе букет колокольчиков.

- Ты хотел видеть меня, дядя? - спросил Конрад.

- Да, мой друг, - процедил граф - Потрудись объяснить, что ты творишь.

- Что ты имеешь в виду? - искренне удивился его племянник.

- Не прикидывайся. Что это за дневные прогулки в компании нашей гостьи?

Ты, верно, забыл, что от восхода до заката солнца ты не сильнее обычного человека?

Понимаешь ли ты, насколько уязвим днем и какой опасности подверг себя и ее?

- Значит, дело только в этом? - усмехнулся Конрад - Но ведь с нами был Леслав. И мы ушли совсем недалеко. Что плохого могло случиться?

- Что угодно. - мрачно ответил его дядя - К тому же ты вечно ищешь неприятностей на свою голову...

- Решил запереть ее в четырех стенах? Думаешь, ей понравится такая жизнь?

- А теперь послушай меня, глупый мальчишка, - в голосе графа звенела сталь - Если я вдруг узнаю, что ты домогался ее - пеняй на себя.

- Кажется, я начинаю понимать, - догадался Конрад - Ты просто ревнуешь.

- Попридержи свой болтливый язык! - посоветовал ему дядя - Это особенная девушка. И она не для тебя.

- Заблудились, ваша милость? - рядом со мной словно из-под земли вырос Войтех. Как он умудрился так бесшумно подкрасться?

В ответ я лишь покачала головой и быстрыми шагами направилась к себе. Черт бы побрал этого дворецкого! Граф явно собирался сказать племяннику что-то важное обо мне. Еще минута - и возможно, я бы услышала, какую участь мне здесь готовят.

Я прибежала в свою комнату, швырнула ни в чем не повинные цветы на стол и разревелась. Как же я устала от чувства незащищенности и одиночества! И это странное, непонятное поведение графа. Наверняка он собирается использовать меня для чего-то. Мне вспомнились многочисленные книги и фильмы о вампирах, героини которых попадали в ситуации, похожие на мою. И как я не понимала, почему те девушки не могут просто отдаться своим чувствам, наплевав на то, что их возлюбленные не принадлежат миру людей.

Вот он, рядом. Самый настоящий вампир. Опасный, красивый, загадочный.

Но уж слишком страшно падать в его объятия. Потому что ничего хорошего из этого не выйдет. Для меня, по крайней мере...

И пока я здесь, я в его власти. Как было бы хорошо вернуться домой, где все так знакомо и

привычно! Снова попить чаю на своей кухне, услышать мамино ворчание, прогуляться по центру с друзьями в белую ночь...

Конечно, многое не нравилось мне в моем мире. Но там я была дома. И все все время куда-то рвалась, мечтала о приключениях. Домечталась, дура несчастная! Эти приключения хороши только в книжках..

А если попробовать вернуться домой прямо сейчас? Граф говорил, что медальон опасен и может перенести меня куда угодно. Да пошел он, этот граф! Ему-то, ясное дело, не хочется, чтобы я отсюда смылась. Запугал меня, а я и повелась...

Размазывая слезы по щекам, я достала злополучный медальон из сумки. Но сколько я ни пыталась открыть его, ничего у меня не получилось.

И тогда я поняла, что оказалась в ловушке, из которой нет выхода. Меня охватило отчаяние. Я упала на кровать и зарыдала.

В дверь тихонько постучались.

- Ваша милость, это Беата! Можно мне войти?

Я не смогла ничего ответить ей, только всхлипывала, как ребенок. Вампирша вошла в комнату. Она осторожно присела на кровать рядом со мной.

- Вам так плохо у нас? - с грустью спросила она.

- Я...я просто хочу домой...

Беата погладила меня по голове.

- У вас такие чудесные длинные волосы! - сказала она - Ну же, не надо плакать! Что в этом толку? Ружена специально для вас испекла печенье...

Она продолжала гладить меня по голове и плечам, пытаясь успокоить.

- Беата... Чего он хочет от меня?! - сквозь слезы спросила я.

Вампирша проигнорировала мой вопрос.

- Красивые цветы! - произнесла она, заметив букет на моем столе - Нужно поскорее поставить их в воду. Будет жалко, если они завянут.

Беата принесла откуда-то вазу с водой и поставила в нее колокольчики. Она подняла меня с постели, усадила на стул и стала расчесывать мои волосы. При этом вампирша напевала какой-то красивый, но вместе с тем жутковатый мотив, напоминающий колыбельную из фильма ужасов. Вскоре я успокоилась. Ласковые прикосновения Беаты к моим волосам и ее пение ввели меня в состояние, похожее на транс. На смену печали и безнадежности пришло странное, как будто искусственное равнодушие...

Глава шестая

Прошла еще одна неделя. Все оставалось по-прежнему. Граф был все так же любезен и даже ласков со мной.

Чем больше я общалась с ним, тем сильнее влюблялась в него.

Однажды ночью я проснулась от того, что кто-то осторожно гладил меня по лицу. Чуть приоткрыв глаза, я увидела во мраке комнаты знакомый силуэт - широкие, сильные плечи, длинные волосы... Граф!

Я не знала, испугаться мне или наоборот обрадоваться. Я решила притвориться, что все еще сплю - мне было интересно, что вампир будет делать дальше. И тут он наклонился и поцеловал меня в губы - нежно и неторопливо, так, будто он имел на это право. Я замерла, боясь пошевелиться. Мне хотелось, чтобы его поцелуй длился вечно. Но увы - все хорошее в нашей жизни быстро кончается. Стоило мне открыть глаза, как мой желанный исчез.

Ну и дела... Неужели это был всего лишь сон? Приподнявшись на постели, я растерянно

вглядывалась в темноту. Комната была пуста.

Но каким-то шестым чувством я понимала - нет, не приснилось. Моя рука неожиданно нащупала на одеяле что-то холодное. Взяв в руки свою находку, я подошла к окну, чтобы разглядеть ее в лунном свете.

Это была пряжка от плаща в виде летучей мыши. И нетрудно догадаться, на ком я ее видела. Меня охватила какая-то странная смесь восторга и паники. Вот оно как, ваше сиятельство... Ну погодите у меня! Я вас выведу на чистую воду!

Наспех одевшись, я отправилась искать графа, прихватив с собой пряжку. Я решила серьезно поговорить с ним.

Но когда я нашла графа в библиотеке, мой запал странным образом угас. Я поняла, что если разговор, которого мне так хотелось, наконец состоится, наши отношения необратимо изменятся. А я совсем не была уверена, что готова к этому.

Его сиятельство сидел за столом, листая какую-то книгу.

- Добрый вечер, дитя мое! - ласково сказал он, заметив меня.

- Добрый вечер! - я почувствовала, как предательский румянец заливаает мои щеки.

- Что-то случилось? - с усмешкой спросил граф - Вы как будто взволнованы...

Я до боли сжала пряжку в кулаке, заметив на плаще вампира отломившуюся от нее булавку.

- Да так... Ничего особенного! - мой голос прозвучал немного дерзко - Просто я видела сегодня очень странный сон.

- Правда? И что же вам приснилось? - поинтересовался он, вставая из-за стола.

- Я видела длинноволосого демона, который проник в мою спальню. - проговорила я, заставляя себя смотреть графу в глаза.

- Видимо, он напугал вас? - спросил его сиятельство, подходя поближе.

- Напротив, - мой голос дрожал от волнения - Я не хотела, чтобы он уходил.

Ну вот и все... Ох, дура я дура... Не проще было сразу сказать: "Я вся твоя, делай со мной, что хочешь"?

- Вот как? - вкрадчиво проговорил граф, подходя ко мне вплотную. Он разжал мою ладонь, в которой я держала пряжку.

- Какая жалость, - вздохнул граф, забирая у меня мою бесценную улику - Завтра же pošлю ее ювелиру.

Его сиятельство осторожно положил пряжку на стол.

- Эдгар... - прошептала я.

- Меня уже много лет никто не называл по имени... - удивленно сказал он и взял мое лицо в свои ладони.

- Наверное, не нужно было? - смутилась я.

- Почему же? Мне нравится, как вы произносите мое имя своим нежным голоском... Кстати, я собирался отправиться на небольшую прогулку. Не желаете ли присоединиться ко мне?

- Желая. - ответила я.

- В таком случае вам придется подождать, пока я сменю пряжку на плаще - ведь старая пришла в негодность.

- Хорошо. Я подожду вас здесь.

Он вышел из библиотеки, оставив меня взволнованной и совершенно растерянной.

Ну пойдём мы сейчас гулять. Луна, соловей, ночной ветерок - все дела... Я же не выдержу и первая в любви признаюсь. А как показывала практика, ни к чему хорошему это привести не могло. Я разволновалась не на шутку.

Чтобы хоть как-то успокоиться и отвлечься, я взяла в руки книгу, которая лежала на столе.

Это оказался сборник местных баллад. Причем баллады эти были одна кровожаднее другой - там то и дело кого-то топили, резали или вешали. А если не это, так обязательно

разлучали какую-нибудь влюбленную парочку. Насколько же все-таки коварны и жестоки люди! Что в нашем мире, что здесь... Слов нет!

- Простите, что заставил вас ждать, - услышала я голос графа над самым моим ухом. Его руки легли мне на плечи.

- Ничего страшного, ваше сиятельство, - ответила я, млея от его прикосновений.

- Эдгар. - поправил меня он - Идемте же...

Граф убрал руки с моих плеч. Я повернулась к нему лицом и заметила на его плаще новую серебряную пряжку - виде оскаленной волчьей морды.

- А правда, что вампиры могут превращаться в волков и летучих мышей? - спросила я.

- Правда, дитя. Но такая способность дана только рожденным. Обращенные ею не обладают, - ответил он - Из всех вампиров замка Асторгорден это под силу лишь мне, моему племяннику и одному из наших слуг... И еще Хильда любила принимать облик волчицы... - граф заметно погрузтел.

- А кто это? - поинтересовалась я.

- Моя покойная сестра. Может быть, вы видели ее портрет в Зеленой гостиной?

- Видела. - я вздохнула - Конрад - ее сын?

- Да. Хильду и ее супруга убили много лет тому назад. Конрад был тогда еще младенцем. Он выжил только потому, что эти святоши приняли его за человеческого ребенка, которого вампиры у кого-то похитили. Они взяли моего племянника с собой, в надежде отыскать его родителей... Если бы только Хильда и Властимил остались жить в моем замке, как я предлагал, они были бы живы и по сей день. Но все вышло иначе... И единственное, что мне оставалось - это найти их убийц и воздать им по заслугам - граф недобро ухмыльнулся - Покончив с ними, я забрал Конрада в замок. Мне пришлось самому воспитывать племянника. Но как я ни старался быть с ним построже - он все равно вырос своенравным и даже немного дерзким. Весь в мать...

Его сиятельство сказал это с такой теплотой и грустью, что я поняла, насколько он любит своего племянника. Мне было жаль всех - графа, потерявшего родных, Конрада, который рос без отца и матери, его родителей и даже охотников на вампиров. Они небось хотели, как лучше...

- Вы действительно очень строги к нему. - заметила я - Иногда у меня даже создается впечатление, будто Конрад боится вас.

- Неужели? - усмехнулся граф - Что-то непохоже. По крайней мере, это ничуть не мешает ему делать то, что он хочет, пренебрегая моими советами. Конрад и в детстве был непослушным...

- И все равно у вас очень хороший племянник! - искренне сказала я.

- Он вам нравится? - словно невзначай спросил граф.

- Нравится, - призналась я, и тут же добавила - Но только как друг.

- Рад слышать это. - серьезно произнес он, глядя мне в глаза.

- Кажется, мы собирались идти гулять... - напомнила я.

- Да, конечно, - спохватился его сиятельство - Идемте, моя дорогая!

Рука об руку мы вышли из библиотеки. Я думала, что мы спустимся по лестнице вниз, но вместо этого граф почему-то вывел меня на крепостную стену. Я удивилась. Ничего себе прогулочка! Ну не скидывать же со стены он меня собрался, в самом деле...

- Отсюда открывается замечательный вид - сказал граф - Вы не находите?

- Да, здесь и правда очень красиво. - согласилась я, любуясь поросшими лесом горами.

- Я мог бы показать вам еще более удивительные места. Но сперва скажите мне - вы боитесь высоты?

- Нет, не боюсь - ответила я - Даже приятно немного нервы себе пощекотать. Дома мы с друзьями любили забраться на крышу какого-нибудь дома и смотреть оттуда на город.

- Хорошо. Сможете ли вы полностью довериться мне?

- Да, Эдгар. - прошептала я.

Он легко подхватил меня на руки и тихо сказал:

- Тогда обнимите меня покрепче, моя девочка.

Я охотно исполнила его просьбу. Крепко прижав меня к себе, вампир взлетел над крепостной стеной. Я успела лишь испуганно ахнуть. В свете убывающей луны поблескивали шпили замковых башен, оставшихся далеко внизу. На душе было радостно, и в то же время немного жутко - я еще ни разу в жизни не поднималась так высоко.

Мы летели над спящей землей, над полями, лесами и виноградниками. Все происходящее казалось мне дивным, чарующим сном. Сном, который так хотелось удержать. Словно и не было никогда холодного северного города, в котором я родилась и выросла, не было той, прежней жизни. Да и жила ли я тогда по-настоящему? Что я видела, кроме интернета, книг и телевизора?

Почему мне не страшно в объятиях моего странного спутника? Откуда это дикое, темное счастье, волной захлестнувшее мою душу?

Летая с ним, я не боюсь разбиться. Да, мой любимый не человек. И что с того? Я ведь всю жизнь мечтала о таком мужчине, как он. И так хотела для себя какой-то необычной судьбы... Тосковала по давно ушедшим столетиям, считая, что родилась не в ту эпоху. И вот оказалась здесь, в Ярнавии...

Граф принес меня в горы и опустил на землю неподалеку от небольшого водопада, живописно утопающего в зелени. Он осторожно поставил меня на мягкий ковер мха, усыпанный маленькими белыми цветами.

- Как же здесь чудесно! - восхищенно произнесла я - Никогда раньше не была в горах. Там, откуда я родом, в основном леса да болота. Зато у нас есть море. Правда, холодное и грязное, но оно есть.

Я вспомнила Питер с его вечными дождями и серым небом, и мне вдруг стало грустно. Да, я попала в сказочный мир с непривычно яркой природой, мир замков и оживших легенд. Но он был таким непривычным, таким опасным и чужим...

- Моя дорогая девочка, я знаю, что вы скучаете по родным краям, - сочувственно сказал граф - Ведь там остались все те, кто был вам дорог. Как же, должно быть, вам одиноко и страшно - одна, среди вампиров... Но поверьте мне, ваши опасения напрасны! Я никому не позволю обидеть вас. И разве наш мир так уж плох?

- Вовсе нет! Он прекрасен. Он...похож на сказку, которую кто-то придумал специально для меня. - ответила я.

- В таком случае стоит ли грустить? Почему бы вам просто не насладиться этой сказкой?

- А как же мама? Они с отцом наверное уже ищут меня, морги и больницы обзванивают... Как же Аленка и Денис? Они все там места себе не находят, думают, что со мной беда случилась, а я тут по мирам путешествую... И даже никакой весточки о себе послать не могу. - я вздохнула.

- Не терзайте себя понапрасну, Наталья. Вы ни в чем не виноваты. Вы же не знали, что за вещь приобретаете.

- Но я могла бы попробовать воспользоваться медальоном еще раз...

- Кажется, я уже объяснял вам, насколько это опасно! - в голосе графа появились нотки недовольства - Медальон не игрушка, а сильнейший артефакт, и даже я толком не знаю, как с ним обращаться. Вы можете попасть еще в какой-нибудь мир. И неизвестно, с какими созданиями вы там столкнетесь и сможете ли выжить. Поэтому разумнее всего будет остаться здесь. Я почту за счастье заботиться о вас.

- Вы очень добры ко мне, ваше сиятельство. - тихо сказала я. - Пожалуй, даже слишком.

- Я знаю, о чем вы думаете, - печально ответил граф - Вы все еще не доверяете мне и

постоянно ждете, что я потребую какой-то платы за свое гостеприимство. Жаль, что вы считаете меня настолько мелочным.

Он повернулся ко мне спиной, отошел на несколько шагов и стал смотреть на горы.

Ну вот... Обиделся. Мое сердце болезненно сжалось. Захотелось обнять его. Сказать, что единственное, чего мне по-настоящему хочется - это остаться с ним.

Но меня хватило лишь на то, чтобы подойти к графу и взять его за руку.

- Эдгар, я не хотела вас обидеть. Пожалуйста, простите меня.

Его пальцы чуть сжали мою ладонь.

- Просто я как-то не привыкла верить в человеческое благородство.

- Я не человек. - усмехнулся он.

Внезапно на фоне звездного неба промелькнула какая-то черная тень - совсем близко, где-то в полуметре от моей головы. Испуганно ахнув, я прижалась к графу. Он обнял меня и укрыл своим плащом.

- Успокойтесь, моя крошка! - ласково сказал граф - Это всего-навсего летучая мышь.

Он гладил мою спину и плечи, вдыхая запах моих волос. Я еще ближе прильнула к моему ночному охотнику.

- Какая вы, оказывается, пугливая... - прошептал граф, продолжая ласкать меня - Но право же, я готов спасти вас от летучих мышей хоть по сто раз за ночь...

- Эдгар, вы... ты не сердись на меня? - спросила я, наслаждаясь его прикосновениями.

- Нет. - вампир нежно провел рукой по моему лицу.

Я не смогла больше сдерживать себя и страстно поцеловала его в губы. Мой любимый ответил, и в итоге наш поцелуй продлился очень долго.

- Теперь я точно никуда не отпущу тебя. - тихо проговорил Эдгар, когда мы наконец оторвались друг от друга.

- Мне и самой не хочется уходить. - призналась я.

- Так оставайся! Мы с Конрадом будем только рады. Я сделаю все для того, чтобы ты была счастлива. У тебя будут лучшие платья и драгоценности, лучшие слуги - все, что только пожелаешь.

- Но сначала ты должен будешь обратить меня? - обреченно спросила я.

- Если ты только согласишься на это, мой ангел - ответил Эдгар, поглаживая мои плечи - Ну вот, ты снова дрожишь. Прежде чем пугаться, послушай меня! Быть вампиром вовсе не плохо. Я подарю тебе ту самую вечную любовь, о которой люди слагают баллады и стихи.

- Вечность... - задумчиво произнесла я - А разве ваша вечная жизнь - это не проклятие и вечные страдания во мраке?

- Наша жизнь такова, какой мы сами ее делаем. И проклятие тут ни при чем. - ответил он.

- Мне, стать вампиром... - растерянно пробормотала я - пить чью-то кровь...

- Зато ты не узнаешь ни болезней, ни старости - возразил Эдгар - Я дам тебе силу и власть, о которых смертным остается только мечтать.

- Не уверена, что готова к этому.

Мне вспомнилось, как совсем недавно, еще в той, другой жизни, мы с Аленой смотрели фильм про вампиров, в котором бледный темноволосый красавец предлагал главной героине то же самое. И как я смеялась, глядя на ее душевные муки: "Что тут думать? Такой мужчина, а эта дура еще ломается! Я бы на ее месте сразу согласилась." И кто бы мог представить тогда, что скоро я действительно окажусь на ее месте...

- Чего ты боишься, милая? - нежно спросил Эдгар - Вечно блаженства в моих объятиях?

Тебе ведь не придется ни спать в гробу, ни прятаться от солнечного света. Ты как и прежде сможешь любоваться на свое отражение в зеркале. Твоя красота станет еще более яркой и чарующей. Мало того - любая твоя рана или порез будут заживать почти мгновенно.

Подумай об этом.

- А как же осиновый кол в сердце?

- Он останавливает нас, но не убивает. Если кол вытащить, это вернет вампиру возможность снова двигаться.

- А если... а если голову отрубить, например?

- Если отрубить голову, то вампир, конечно, умрет - ухмыльнулся Эдгар - Впрочем, как и человек.

- А чеснок?

- Чеснок не представляет для нас опасности. Вампиры просто не любят его запаха - он слишком резок, а у нас весьма развито обоняние.

- Эдгар, - мой голос дрогнул - а нельзя как-нибудь... обойтись без обращения?

- А разве ты не хочешь стать моей супругой и хозяйкой в моем замке? - спросил он - Мы не вступаем в брак со смертными. Представь, что из этого получилось бы...

- Ну да, - согласилась я - один вечно молодой, а другой стареет и умирает у него на глазах.

- Радость моя, я понимаю, как тебе трудно решиться на это. Никто не говорит, что я обращаю тебя прямо сейчас...

- Мм-да, - задумчиво изрекла я - Любой нормальный человек убежал бы после такого разговора, куда глаза глядят. А я почему-то стою себе спокойно... и продолжаю обнимать тебя, как ни в чем не бывало.

- Все очень просто, Наталья, - улыбнулся Эдгар - Ты любишь меня и в глубине души уже готова согласиться, но тебе мешают бесчисленные сомнения и страхи. - он поцеловал меня в лоб - Что же, развеять их - это моя забота.

- Эдгар, я действительно хочу остаться с тобой, - призналась я - но меня пугает то, что я должна буду... измениться. Пообещай мне, что не обратишь меня до тех пор, пока я сама не попрошу тебя об этом.

- Обещаю! - он погладил меня по щеке - Ты ведь не пленница в моем замке, не жертва, угодившая в ловушку. Ты та, кого я хочу назвать своей женой.

- Милый, - прошептала я.

Мы поцеловались.

- Приближается рассвет. - сказал Эдгар, взглянув на небо - Нужно возвращаться в замок. Мой любимый взял меня на руки. Я крепко обняла его.

- Больше не боишься меня, моя крошка? - ласково спросил Эдгар.

- Нет. - ответила я и поцеловала его в шею.

- До чего же ты нежная, - прошептал Эдгар - У нас еще будет время для ласк, однако сейчас нам пора в путь.

Мы летели над горами, окутанными серебристой дымкой тумана. Небо постепенно светлело, и на востоке уже появилась розовая полоса зари.

Однако мне было не до любования всеми этими красотами - я пыталась решить, что делать дальше. По правде говоря, мне вовсе не хотелось становиться вампиром. От мысли, что я буду питаться кровью, к горлу подкатывала тошнота. К тому же я прекрасно понимала, что обращение окончательно отрежет мне путь домой. После него я уже не смогу снова стать человеком и жить прежней жизнью. Я боялась обращения, но потерять Эдгара боялась еще больше. Ведь я никого так сильно не любила, как его...

Ох, Наташа! Такое только с тобой могло случиться. Не могла познакомиться на тусовке с каким-нибудь тощим пареньком в кожаных штанах и жуткой футболке. Чтобы потом все, как у людей - лимузин, безвкусное белое платье, ресторан, драка, троюродный дядя, спящий в салате...

Пока я предавалась своим невеселым раздумьям, Эдгар принес меня в замок. Он обогнал рассвет буквально за пару секунд - едва мы опустились на крепостную стену, как из-за гор показались первые солнечные лучи. Так мы и встретили восход солнца - стоя на

крепостной стене в объятиях друг друга.

Потом Эдгар проводил меня до дверей моей комнаты. Он явно не горел желанием возвращаться в свои апартаменты, да и мне самой не хотелось его отпускать. Мы оба не желали расставаться, но ни один из нас не мог придумать вразумительного предлога, чтобы не делать этого. Воцарилось неловкое молчание.

- Ну что ж, пожалуй, мне пора, - вздохнул Эдгар - Ты позволишь поцеловать тебя на прощание, мой ангел?

Не дожидаясь ответа, он жадно приник губами к моим губам. Поцелуй получился долгим и нежным, и я поняла, что вот-вот потеряю контроль над собой. Захотелось послать куда подальше рассудок со всеми его доводами и просто наслаждаться любовью Эдгара.

- Ты сводишь меня с ума, Наталья! - прошептал он - Как бы я хотел, чтобы ты была моей! Твоя душа, твое тело, твоя кровь!

Эдгар крепко прижал меня к себе.

- Может, лучше в комнату зайдем? - предложила я - Не хочу, чтобы слуги глазели на нас...

Эх, Наташа, Наташа. Что же ты делаешь, а? Неужели тебе не ясно, к чему все идет?...

Как и следовало ожидать, Эдгар с радостью принял мое приглашение. Мы зашли в мою комнату, и он поплотнее закрыл дверь.

Я тщетно пыталась справиться с охватившим меня волнением. Мои колени предательски задрожали, когда Эдгар снял свой черный плащ с алой подкладкой и небрежно бросил его на спинку стула. Он нежно привлек меня к себе и начал гладить по голове, по спине и плечам. Эдгару явно хотелось большего, но он не спешил. Я сладко замирала от его прикосновений, забыв о том, насколько опасен мой возлюбленный и какую цену придется заплатить за его ласки. Я уже не видела в нем вампира - только красивого мужчину.

Самого лучшего и самого желанного на свете.

- Не бойся, моя радость! - тихо сказал Эдгар - Я не обижу тебя...

Я робко гладила его по лицу. Мой любимый снова поцеловал меня, но на этот раз я почувствовала в его поцелуе не нежность, а какую-то жадную силу и власть.

Власть, которой невозможно было противиться. Эдгар подхватил меня на руки и отнес на кровать...

Глава седьмая

Когда я проснулась, солнце уже клонилось к закату. Эдгара рядом не было, и это расстроило меня. Я вспомнила, что мы вытворяли утром, и мои щеки запылали от стыда. Неужели все это действительно произошло? Я чувствовала, что лежу под одеялом обнаженная. Так значит, было...

От моей подушки все еще пахло волосами Эдгара. Я тихонько рассмеялась от счастья и снова прижалась к подушке лицом, вдыхая его аромат... Как же я люблю его!

Но любит ли меня Эдгар? А вдруг я была для него лишь способом приятно провести время? Ведь с мужчинами ни в чем нельзя быть уверенной. Сегодня он клянется быть с тобой до гроба, строит какие-то совместные планы. И говорит так красиво, и глаза такие честные-честные... И постепенно ты начинаешь верить ему - просто потому, что хочешь поверить. А он сорвет, как говорили в старинных романах, цветы любви - и все, поминай, как звали. А ты сиди и стряхивай со своих ушей макаронные изделия.

Эдгару я поверила быстро. Слишком быстро - он прямо-таки вскружил мне голову. И я с готовностью бросилась в этот омут, не думая о последствиях.

А если при следующей нашей встрече он будет вовсе не ласков, а насмешлив и холоден? Вся моя радость улетучилась, словно утренний туман, уступив место таким привычным

сомнениям и страхам. Но потом я немного успокоилась и решила посмотреть, как Эдгар будет вести себя дальше. Я встала с постели, оделась и привела себя в порядок.

В дверь постучали. Но к моему разочарованию оказалось, что это одна из служанок пришла узнать, не желаю ли я откусать. Есть мне совершенно не хотелось. Я взволнованно ходила по комнате, пытаюсь отогнать от себя нехорошие мысли.

Стук в дверь раздался снова.

- Войдите! - крикнула я.

В комнату вошел Конрад.

- Добрый вечер, Наталья! - радостно сказал он.

- Здравствуй... - упавшим голосом ответила я.

- Отчего ты нынче такая грустная? - спросил он, подходя поближе.

И только тут я заметила, что на его плече сидит маленькая, размером с ладошку, летучая мышь. Ее левое крыло было забинтовано.

- Смотри, кого я вчера нашел, когда возвращался с охоты! - похвастался Конрад, осторожно пересаживая зверьку на ладонь - Его зовут Эрвин.

- Красивое имя! - я с любопытством разглядывала мыша, но погладить все же не рискнула - А что с его крылом?

- Оно было разорвано. Когда я увидел его, он лежал на земле и кричал. Ну, я и решил взять его с собой, пока этого бедолагу кто-нибудь не съел. Профессор Воржижек зашил крыло Эрвина. Он говорит, что когда оно заживет, мой маленький приятель снова сможет летать. А до тех пор я буду кормить Эрвина и заботиться о нем.

- Очень благородно с твоей стороны! - заметила я - Только чем же ты собираешься его кормить?

- Вообще-то они едят насекомых. Ну ничего, я что-нибудь придумаю, - Конрад посадил Эрвина к себе на плечо - Профессор сказал, что можно еще попробовать дать ему смесь из молока, меда и яичного желтка... Если бы я еще хоть что-то понимал в вашей человеческой еде. Спустишь-ка я на кухню к Ружене.

- Давай. Удачи тебе и выздоровления Эрвину! - улыбнулась я.

- Благодарю! - ответил Конрад - Сегодня дядюшка сказал мне, что скоро ты станешь моей тетей. Я был искренне рад услышать это.

- Он... правда так сказал? - я еле сдерживалась от того, чтобы не запрыгать на месте от восторга. Эдгар не лгал мне! Он действительно хочет сделать меня своей. Я была так счастлива, что даже перспектива стать вампиршей уже не казалась мне такой кошмарной.

- И отказываться от своих слов не собирается! - дверях стоял Эдгар.

- Пожалуй, мне лучше оставить вас, - заторопился Конрад - Тем более, что Эрвину давно пора подкрепиться.

Едва только за Конрадом закрылась дверь, мы с Эдгаром бросились друг другу в объятия.

- Милый!

- Любовь моя!

- Почему ты ушел?

- Прости меня, моя девочка, - он поцеловал мне руку - Я знаю, что ты хотела проснуться рядом со мной. Поверь, у тебя еще будет такая возможность. Мне пришлось съездить в Пшемислов по делам.

Эдгар зачем-то подвел меня к зеркалу. Мы немного постояли перед ним в обнимку, любуясь на наши отражения.

- По-моему, мы очень красивая пара. - сказала я.

- Согласен - ответил Эдгар и поцеловал меня в плечо.

Он достал что-то из кармана своего жилета, и через минуту на моей шее красовалось восхитительное кольцо из маленьких сверкающих камней, темно-красных, словно застывшие

капли крови.

- Какое чудо! - восхищенно прошептала я.

- Это ярнавские гранаты - с улыбкой пояснил Эдгар, обнимая меня за талию - Люди верят, что если хотя бы один такой камень подарить своей нареченной, любовь в ее сердце никогда не угаснет... Милая, что с тобой? - обеспокоенно спросил он, увидев слезы в моих глазах - Ты плачешь?

Мой любимый развернул меня лицом к себе.

- Ничего... - ответила я - Просто никто никогда не делал мне таких замечательных подарков...

- Мое дорогое дитя, - покровительственно проговорил Эдгар, прижимая меня к своей груди - это всего лишь гранаты. Что же с тобой будет, если я подарю тебе бриллианты или рубины?

- Все необязательно дарить мне такие дорогие подарки! - сказала я - Твоей любви вполне достаточно.

- Как же легко сделать тебя счастливой, Наталья... - ласково произнес он.

- Знаешь, чего я боюсь? - я погладила его по щеке.

- Чего же? - нахмурился он.

- Проснуться и понять, что ты, твой мир и твои чувства ко мне были всего лишь сном.

- Нет, милая. Это не сон! Ты моя и останешься со мной. - Эдгар крепче прижал меня к себе - ТЕБЯ у меня никто не отнимет!

- Кому и зачем отнимать меня? - удивилась я.

Эдгар молчал. Его как будто терзали какие-то тягостные воспоминания, какая-то застарелая боль, с которой он привык справляться сам.

- Ты вспомнил свою прежнюю возлюбленную, так ведь? - догадалась я - С ней, видимо, случилось какое-то несчастье?

- Она погибла, - мрачно сказал Эдгар - и произошло это по моей вине.

- Расскажи мне, что с ней случилось, - попросила я - Может быть, ты не так уж сильно виноват перед той девушкой?

- Это печальная история - он вздохнул - Стоит ли омрачать ею такой прекрасный вечер?

- Эдгар, - я взяла его за руки - раз уж я твоя будущая жена, то должна делить с тобой не только хорошее, но и плохое.

- Ах, милая, - Эдгар поцеловал меня в лоб - ты сама как редкий драгоценный камень! Что же, будь по-твоему...

Мы поудобнее устроились в креслах рядом с потухшим камином, и мой любимый начал свой рассказ:

- Это произошло двадцать лет назад - для человека срок значимый, но для бессмертного - словно капля воды в бескрайнем океане времени. Ее звали Йиржина. Она была совсем юной - младше тебя. Наша любовь изначально была обречена. Теперь я понимаю это, а тогда еще надеялся на что-то... Йиржина слишком сильно боялась гнева Богини. Она никогда бы не осмелилась последовать за мной и разделить мою судьбу. Не к добру цвел белый шиповник тем летом, не к добру так сладостно пели соловьи. Лунные лучи, пробиваясь сквозь листву деревьев, плели затейливые кружева на тропинках заброшенного сада, где Йиржина гуляла со мной по ночам. Это было счастье на краю беды... - Эдгар невесело усмехнулся и продолжил - Родителей у нее не было - они погибли во время эпидемии холеры, которая свирепствовала в здешних краях тридцать лет тому назад. Йиржину растил Штефан - ее старший брат... Он был весьма набожным человеком и собирался отдать свою сестру в монастырь...

- Вот гад! - не выдержала я - Ей, может, замуж хотелось. Шел бы сам Богине служить, раз религиозный такой.

- Так хотели их покойные родители.

- Еще лучше! - проворчала я - Взяли и вот так просто все за нее решили. Как будто она вещь... Ладно, прости - я не должна была перебивать тебя. Продолжай, пожалуйста!

- Я помню нашу последнюю встречу - продолжал Эдгар - Йиржина была грустнее обычного - как будто чувствовала, что ее ждет. Она еще сказала тогда: "Счастье мое, мне так страшно, так тяжело на душе. Я видела во сне коршуна, который выклевал сердце голубки. Как будто смерть подбирается ко мне..." Я пытался успокоить ее, уговаривал пойти со мной. Бедная малютка отказалась - она боялась своего безумного братца, но все же любила его и не могла нарушить родительскую волю.

Прощаясь с Йиржиной в ту ночь, я и не подозревал о том, что вижу ее в последний раз... Уж не знаю, сам ли Штефан следил за ней, или какой доброхот ему о нас нашептал - но он узнал о наших встречах и был в ярости. Соседская служанка слышала, как он бранил свою сестру, называл ее блудницей... Ее, позволившую лишь один раз поцеловать себя. Бедняжка лишь рыдала в ответ, не смея ни слова сказать в свою защиту... А после в ночи раздался ее крик, полный отчаяния и страха. Он убил Йиржину. Убил за то, что она связалась со мной... В ту ночь над их домом поднялось высокое пламя - пол-города сбежалось, чтобы потушить пожар. Люди говорили, что Штефан сам поджег свой дом и скрылся, чтобы избежать правосудия. Он был объявлен вне закона. Этого мерзавца разыскивала полиция, за ним охотились мои слуги и даже головорезы из Гильдии Безликих, которым я пообещал большую награду. Но все было напрасно - проклятый Штефан как сквозь землю провалился... - Эдгар умолк.

Солнце уже село, и в комнате стало темно и как-то неуютно. История, рассказанная Эдгаром, произвела на меня самое тягостное впечатление. И еще она почему-то показалась мне знакомой. Вот только где я могла ее слышать? И тут меня осенило.

Песня, которую пел слуга во дворе замка! Бедная Йиржина... А Штефан-то каков! Это же надо быть такой бездушной, сволочной тварью, чтобы прикончить свою родную сестру... И соседская служанка тоже хороша - ведь слышала, что в их доме неладное творится. Могла бы и хозяев разбудить! Вряд ли бы Йиржину спасли, конечно - но по крайней мере поймали бы ее мерзкого братца...

- Эдгар, не вини себя! - тихо сказала я - Сам подумай - ну что ты мог поделать?

Допустим, забрал бы ты девчонку в замок против ее воли. А дальше-то что? Йиржина вряд ли прижилась бы здесь. Скорее всего, ее бы мучила совесть - из-за того, что волю родителей нарушила и от брата сбежала. Да еще и с вампиром. Сидела бы она здесь, и обливалась слезами день деньской... Лично мне этого не понять. Для меня самое главное в жизни - любовь. И я не вижу своей вины в том, что полюбила вампира. А идти в монастырь или не идти - это должен каждый сам для себя решать.

- Ты - ее полная противоположность - улыбнулся Эдгар - Страстная, смелая, сильная.

Готовая дать отпор... И в тоже время - способная любить всем сердцем и дарить нежность. Дикий цветок из иного мира... - он взял меня за руку.

- Милый, неужели ты видишь меня... такой? - удивленно спросила я.

- Именно - кивнул он.

- Как странно... А я-то всю жизнь считала себя безвольной трусихой.

- И совершенно напрасно. Просто ты сама еще не знаешь, какая внутренняя сила скрывается в твоей душе.

- Ты меня идеализируешь! - я тихонько засмеялась, встала с кресла и подошла к нему.

- Отнюдь! - Эдгар усадил меня к себе на колени и обнял - Я живу на свете уже пятьсот двадцать девять лет и успел достаточно хорошо изучить людей.

- А я живу на свете всего девятнадцать лет, но уже успела понять, что большинство из них - сволочи! - ни к селу ни к городу брякнула я.

- Боюсь, что вампиры ничуть не лучше - ответил Эдгар - Им так же не чужды подлость и коварство, а порой и бессмысленная жестокость. Не скрою - среди нас немало тех, кому нравится убивать.

- А тебе? - тихо спросила я - Тебе нравится?

- Нет, не особенно, - признался он - но мне приходилось делать это. Видишь ли, моя девочка, я родился в Свартланде, который издревле славился своими воинами. Этот холодный, неласковый край лежит далеко за морем, на севере. Давным-давно, задолго до моего рождения, его корабли под полосатыми парусами наводили ужас на соседние страны, неся разорение и смерть. Когда я появился на свет, о тех знаменитых походах напоминали лишь древние сказания. Но нравы жителей Свартланда по-прежнему оставались суровыми. Мальчишек с малолетства учили обращаться с оружием и быть храбрыми воинами. Местная знать, в числе которой были как люди, так и вампиры, проводила свое время в интригах и междоусобицах. Моя семья не была исключением. Шли годы, но в стране ничего не менялось. Мне было почти двести лет, когда брат моего отца совершил некий отвратительный поступок, за который и поплатился жизнью. С твоего позволения, я обойдусь без подробностей, скажу только, что я отказался мстить за него, как требовал обычай. Это привело моего отца в ярость, а тут еще сестрица Хильда встала на мою сторону... Кончилось все тем, что он проклял нас обоих и велел нам убираться на все четыре стороны. Мы с Хильдой отправились в изгнание. В сопровождении самых верных слуг мы сели на корабль, отплывающий за море. Нам обоим было решительно все равно, куда плыть, лишь бы подальше от родных берегов... Так мы и оказались в Ярнавии, ставшей в последствии нашей второй родиной. В ту пору здесь шла Десятилетняя война и я решил, что мое умение владеть мечом может пригодиться императору. Я поступил к нему на службу, и за довольно короткий срок сделал прямо-таки головокружительную военную карьеру. Когда-то твой Эдгар командовал целыми армиями. Да, я отнял немало жизней... Я слыл неуязвимым, внушая врагам суеверный страх. После битвы под Черноустовом, решившей исход войны в пользу Империи, его величество пожаловал мне земли, на которых и был построен замок Асторгорден... Многие завидовали моему успеху. Как-то на пиру один из завистников угостил меня отравленным вином - Эдгар улыбнулся, словно рассказывая о каком-то смешном случае - Яд на меня, конечно же, не подействовал, но странный привкус в вине я заметил. Догадавшись, в чем дело, я предложил отравителю отведать поднесенный мне напиток. Он побледнел от ужаса, но отказаться не посмел. После первого же глотка он захрипел и бездыханным упал к моим ногам...

- А вампиров ты когда-нибудь убивал? - задумчиво спросила я.

- Да. В последний раз это было лет сто пятьдесят назад, когда в Пшемислове появился некий чужак. Этот тип получал несказанное удовольствие, отправляя людей к праотцам. Он посещал своих жертв до тех пор, пока те не умирали от потери крови. По городу поползли слухи. Люди были напуганы. Естественно, я счел своим долгом вмешаться. Я наведалься к нему и поинтересовался, по какому праву он охотится на моих землях не спросив позволения, да к тому же еще таким изуверским образом. Этот наглец ничего умнее не придумал, как начать дерзить мне. Он дал понять, что уходить никуда не собирается и плевать хотел на мою скромную персону, чем и подписал себе смертный приговор. Мы сошлись в схватке, из которой я вышел победителем.

- Эдгар, а тебя считают сильным вампиром? - поинтересовалась я.

- Одним из самых сильных в Ярнавии, - с достоинством ответил он.

- Ничего себе! - с улыбкой сказала я - Значит, мне повезло.

- Это мне повезло - я держу в своих объятиях самое ценное сокровище Империи! - Эдгар поцеловал меня в висок - Скажи, чего бы тебе сейчас хотелось больше всего?

- Ну, вообще-то есть у меня одна мечта... - замялась я.

...Через час мы уже нежились в ванне с лепестками роз, попивая красное вино. И это было настолько прекрасно, что меня снова охватило чувство нереальности происходящего. Я сказала об этом Эдгару.

- Хм, может мне стоит укусьить тебя? - насмешливо спросил он - Чтобы ты окончательно убедилась в том, что я не снюсь тебе?

- Нет уж, благодарствую. Мне и так неплохо. - ничуть не испугавшись, ответила я - Как-нибудь в другой раз.

- А почему не сегодня, моя принцесса? Почему не сейчас? Ты все еще не доверяешь мне? Один укусь не убьет тебя и не сделает вампиром... - вкрадчиво проговорил он.

- Нет, почему же - доверяю, - со вздохом ответила я - хоть любой здравомыслящий человек и скажет, что это глупо...

Эдгар усмехнулся.

- Просто...если честно, то я очень боюсь боли, - призналась я.

- Но больно будет только в самом начале - потом ты испытаешь наслаждение - возразил он - Только представь, как это будет восхитительно, - зашептал Эдгар мне на ухо - Любимая жертва в объятиях желанного хищника. Страсть и непередаваемое, мучительное блаженство...

- Ну хорошо, давай попробуем. - мое проклятое любопытство пересилило страх.

Мой любимый начал целовать меня в шею, и я запрокинула голову, подчиняясь ему. Эдгар вынул из моей руки бокал с остатками вина и поставил его на столик рядом с ванной. Его поцелуи становились все нежнее, доводя меня до безумия. Руки Эдгара неторопливо ласкали мое тело, обещая нечто еще более прекрасное.

Мир за порогом ванной комнаты словно перестал существовать. Время как будто остановилось - для меня уже не было ни вчера, ни завтра. Был только Эдгар, его прикосновения, аромат роз и тающие в полумраке свечи.

...Неожиданно острая боль с левой стороны шеи разбила это сладкое полузабвение, заставив меня жалобно вскрикнуть. Я попыталась было вырваться, но Эдгар держал меня крепко. Из моих глаз хлынули слезы, все происходящее стало казаться мне кошмаром, который никогда не кончится. Однако вскоре боль прошла, уступив место какой-то странной, непонятной эйфории. Мы словно растворились друг в друге, и ничего восхитительнее этого я никогда не испытывала. Мне захотелось умереть вот так - в его объятиях, полностью, без остатка принадлежащей ему... Но тут все закончилось. Неохотно оторвавшись от моей шеи, Эдгар еще раз поцеловал ее, а затем бережно вытер мои слезы.

- Люблю тебя! - прошептала я и потеряла сознание.

Очнувшись я уже в своей комнате. Я лежала в постели, одетая в ночную сорочку и укрытая одеялом. Я чувствовала слабость во всем теле, как после продолжительной болезни. На краю моей постели сидел Эдгар. Он уже успел одеться и высушить волосы.

- Пришла в себя, моя радость? - ласково спросил он.

- Вроде бы...Как долго я была без сознания?

- Около двух часов.

Я протянула к нему руки. Эдгар осторожно завернул меня в одеяло и посадил к себе на колени.

- Сейчас ты очень слаба, но это скоро пройдет, - пообещал мой любимый - а пока тебе нужно восстанавливать силы. Я распорядился, чтобы тебе принесли поесть.

Я легонько потрогала две ранки на своей шее, которые остались от его клыков.

- Не жалеешь о том, что согласилась на это? - спросил Эдгар.

- Нет, - я покачала головой - Если бы еще не было этой дурацкой вялости в

конечностях...Чувствую себя,как выжатый лимон!

В дверь постучали.

- Кто там? - с легким раздражением спросил Эдгар.

- Простите,что беспокою,ваше сиятельство! - из-за двери послышался голос Войтеха - Там какой-то пан приехал,просит вас принять его.

- Скажи,что я никого не принимаю! - приказал Эдгар.

Войтех ушел,но вскоре вернулся снова:

- Ваше сиятельство,он не уходит. Говорит,что у него к вам очень важное дело.

- Каков наглец! - удивился мой любимый - Мне даже захотелось взглянуть на него. Девочка моя,ты не обидишься,если я ненадолго покину тебя? - спросил он,целуя мне руку.

- Нет,не обижусь! - улыбнулась я - Только пообещай,что скоро вернешься.

- Конечно,мой ангел - ответил Эдгар.

Мое одиночество длилось недолго - буквально через несколько минут служанка принесла мне еду. Эту девушку я раньше не видела,но она почему-то сразу понравилась мне.

Невысокого роста,худенькая,с мечтательными серыми глазами,она казалась какой-то беззащитной и трогательной. Девушка сказала,что зовут ее Иренка и она служит в замке совсем недавно - около двух недель. Было видно,что Иренка еще не совсем освоилась - она явно стеснялась меня и боялась сделать что-то не так. Поэтому я не стала мучить ее и отпустила восвояси.

Обычно в вампирских романах пишут,что после укуса жертва становится вялой и томной,да к тому же теряет аппетит. Так вот - насчет аппетита книжки врут,это я узнала на собственном опыте...

Как только я покончила с едой,вернулся Эдгар.

- Представь себе,что осмелился мне предложить этот проходимец! - еще с порога начал он

- В определенный день недели впускать в замок за деньги разных бездельников!

- Э-э-э...типа туристические группы,что ли? - ошарашенно пробормотала я.

- Наталья,я не знаю,что такое "туристические группы",но таких нахалов я уже лет сто не встречал. - мой любимый был даже скорее удивлен,чем разгневан.

- Представляю,что ты с ним сделал - сказала я.

- Да ничего особенного - приказал слугам спустить его с лестницы. - устало проговорил Эдгар,подходя ко мне.

- Тяжело быть знаменитостью? - сочувственно спросила я.

Он кивнул.

- Когда этот чертов Богумил издал свою глупую книгу,я сперва не обратил на это внимания.

А потом началось...Мои портреты,продающиеся в Пшемислове на каждом углу,толпы барышень с томными взглядами,поджидающие меня возле моей кареты...

- Ага, - мрачно сказала я - толпы вкусных и полезных барышень.

- Ревнуешь,милая? - с улыбкой спросил Эдгар.

- Еще чего! - проворчала я.

- И совершенно напрасно! - он погладил меня по щеке. - Мне нужна только ты.

Глава восьмая

Прошло несколько дней. Я окончательно свыклась с мыслью,что останусь в замке Асторгорден навсегда. Однако меня по-прежнему мучило чувство вины по отношению к родителям.

Вот бы ненадолго вернуться домой. Хотя бы на денек!Хотя бы на час...Только чтобы дать знать моим родным,что я жива. А потом снова вернуться к Эдгару.

Я уже не могла представить свою жизнь без него. Невзирая на громадную, нереальную разницу в возрасте и нашу принадлежность к разным мирам, мы с ним отлично понимали друг друга. Он много рассказывал мне о своей жизни, о многочисленных приключениях, пережитых когда-то. Я слушала, задерживая дыхание. Если бы кому-нибудь пришлось в голову записать все эти истории, их хватило бы на весьма увлекательную книгу в двух томах...

Эдгар говорил, что благодаря мне вечность обрела для него смысл. Он прямо-таки носил меня на руках, осыпая комплиментами и подарками - я могла проснуться и обнаружить на своей руке новый браслетик или кольцо.

А однажды ночью я проснулась и увидела на столике у кровати букет сиреневых левкоев. Вся моя постель была усыпана этими нежными цветами - их волшебный аромат окутывал меня, словно облако. Восторг, который я испытала тогда, трудно передать словами. Счастливая, я прижимала цветы к лицу, шепча имя своего любимого... Эту усыпанную левкоями постель я до сих пор считаю самым прекрасным подарком Эдгара. Мне хотелось как можно скорее увидеть своего желанного, поблагодарить за это чудо, обнять... Но я знала, что он улетел в Вешенковицы на охоту. Мне нескоро удалось заснуть снова, но когда это все таки произошло, я увидела во сне дивный сад, залитый серебристым светом луны. Это была удивительная ночь, но день, который за ней последовал, тоже готовил для меня много приятных неожиданностей.

Началось все с того, что меня разбудил поцелуй Эдгара.

- Просыпайся, моя крошка! - ласково сказал он - Сегодня мы едем в Пшемислов.

- Днем? - удивилась я.

- К сожалению, по ночам все лавки закрыты, - улыбнулся Эдгар - а у моей невесты всего лишь два платья. Право же, это смешотворно для будущей графини... Так что вставай, любовь моя - тебе нужно еще одеться и позавтракать.

- Здорово! - обрадовалась я - А Конрад тоже едет с нами?

- Разумеется! - ответил он - Мой племянник такое ни за что не пропустит... Ах да, у меня будет к тебе небольшая просьба - надень сегодня то красное платье, что я тебе подарил.

Я вздохнула.

- Знаю, ты не очень любишь его, но сделай это ради меня, - попросил Эдгар.

- Ладно - обреченно ответила я.

- Умница! - мой любимый погладил меня по щеке - Когда будешь готова, спускайся во двор замка.

- Хорошо... Эдгар, милый, - я взяла его за руку - спасибо тебе за эти чудесные цветы!

- Все для тебя, моя дорогая. - ответил он - А сейчас нам придется ненадолго расстаться, поскольку мне тоже нужно переодеться.

Когда Эдгар ушел, я позвонила в колокольчик для вызова слуг. В комнату тотчас явилась Катаржина. Она помогла мне упаковаться в корсет, кринолин и платье. Я понимала, что скоро мне предстоит оказаться в центре всеобщего внимания, и поэтому немного нервничала. Я долго думала, что бы такое сделать с волосами. Своего парикмахера у меня тогда еще не было, а выходить в свет с распущенным "хайером", как я привыкла, здесь было не принято. В моем распоряжении были шпильки и раскаленные щипцы для завивки, смахивающие на какой-то пыточный инструмент. Хорошо хоть, Катаржина знала как ими пользоваться. В итоге мы кое-как соорудили на моей голове нечто "а-ля ранняя викторианская эпоха" - верхнюю часть завитых в локоны волос собрали и завязали алой лентой, позволив их нижней части красиво ниспадать по спине и плечам. Оставалось только надеяться, что этот вариант, как говорят у меня на родине, прокатит.

В процессе сего действия Катаржина явно заметила ранки на моей шее, однако как-то от комментировать их не посмела. Умная девушка...

К платью я надела гранатовое кольцо, подаренное Эдгаром. А вот моя "готичная" сумочка к нему не подходила, и мне пришлось оставить ее дома.

После завтрака я спустилась во двор замка, где уже стояла карета, запряженная четверкой вороных коней. Возле кареты ждал кучер, а вместе с ним - двое каких-то широкоплечих парней, похожих друг на друга, как две капли воды. Охранники - близнецы... Хм, забавненько.

Чуть поодаль я заметила Леслава и еще одного слугу - худощавого, светловолосого, с холодными голубыми глазами. По бледной коже и острым, чуть выдающимся клыкам я опознала в нем вампира. Сей мрачноватый субъект почему-то не понравился мне с первого взгляда. Позднее выяснилось, что это камердинер Эдгара и зовут его Свен. Они с Леславом о чем-то тихо переговаривались, стоя в сторонке.

Все слуги были одеты в парадные ливреи из синего бархата, украшенные серебряным галуном и вышивкой. Смотрелись они просто потрясающе - у меня в голове мелькнуло идиотское сожаление об отсутствии фотоаппарата.

Завидев меня, все слуги поклонились, и я почувствовала себя настоящей Золушкой, которая собирается на бал. Вот только где, интересно, мой принц?...

Эдгар появился через несколько минут, а вместе с ним и Конрад. Оба были одеты роскошнее, чем обычно - видимо, положение обязывает.

- Вы сегодня прекрасно выглядите, моя дорогая! - сказал Эдгар, целуя мне руку (при слугах мы с ним продолжали обращаться друг к другу на "вы").

- Благодарю вас, ваше сиятельство, - кокетливо ответила я.

- Доброе утро, тетушка Наталья! - с хитрой улыбочкой поприветствовал меня Конрад.

- Доброе утро... племянничек! - усмехнулась я - А где же Эрвин?

- За ним приглядывает Эмилия - одна из горничных. Какой сегодня чудесный пасмурный денек - идеально подходит для поездки в город! Я уверен, что тебе понравится Пшемислов.

- Не сомневаюсь - ответила я.

Конюхи вывели из конюшни еще четырех вороных жеребцов. Конрад объяснил мне, что это для охраны и камердинеров, которые будут сопровождать карету верхом:

- У нас слуг в карету не сажают - не принято. Исключение делается разве что для служанок, если, допустим, какой-нибудь знатной даме вздумается куда-нибудь поехать... А как в вашем мире путешествуют важные персоны?

- По всякому. Чаще всего на самолетах - это что-то вроде огромной железной птицы. Но на самом деле это не птица, а машина, внутри которой люди сидят. А если по городу - то на роскошных повозках с мигалками и особыми номерами...

- Как интересно! А здесь, в Ярнавии, номера есть только у извозчичьих карет. А на дверцах экипажей знатных панов обычно изображают их родовой герб. У нас это серебряный ястреб на синем поле. - с гордостью сказал мой приятель.

На дверях кареты действительно был нарисован герб. Я вздохнула, жалея о том, что ничего не могу рассказать о моих титулованных предках.

И вот наконец мы втроем сели в карету, и наше путешествие началось. Сперва я глазела в окно и любовалась пейзажем, в пол-уха слушая разговор Конрада и Эдгара о кучере из соседнего поместья, который недавно напился и перевернул господский экипаж. Вскоре мне надоело смотреть на виноградники и поля, и я попыталась вздремнуть на плече у Эдгара, но не тут-то было. Как оказалось, дороги в Ярнавии не ахти - карету довольно-таки ощутимо потряхивало на ухабах. Ну что же, по крайней мере у этой сказочной страны есть хоть что-то общее с моей далекой родиной.

В общем, сама поездка оказалась весьма утомительной и не такой приятной, как я ожидала.

Но когда мы наконец приехали в Пшемислов, я напрочь забыла о своей усталости, потому что с первого взгляда влюбилась в этот город - старинный, с готическими соборами и

черепичными крышами, вековыми домами и булыжными мостовыми. Он напоминал мне Прагу, которую я так давно мечтала посетить.

Пшемислов оказался гораздо более оживленным местом, чем я его себе представляла. По улицам ездили кареты - большей частью многоместные, двуколки и крестьянские телеги, спешили по своим делам прохожие в костюмах девятнадцатого века.

Наш кучер остановил экипаж в самом центре города, рядом с торговым кварталом. В сам квартал заезжать мы не стали, поскольку на его узких улочках негде было "припарковаться". Выйдя из кареты, мы отправились за покупками, взяв с собой Свена, Леслава и наших быкообразных охранников (одного из них звали Милослав, а другого - Климек).

Было забавно наблюдать за реакцией людей, когда мы шли по улице. Кто-то с почтением приветствовал нас, кто-то испуганно бледнел, а если говорить о дамах, то в их взглядах читался неподдельный интерес.

В торговом квартале было очень много лавочек с сувенирами на "вампирическую" тематику. Я уговорила Эдгара зайти в одну из них - просто так, ради интереса. Толстый лавочник так и рассыпался в любезностях, только что ковровую дорожку перед нами не расстелил. Среди мишуры, которая там продавалась, я заметила очень удачный миниатюрный портрет Эдгара, выполненный масляными красками. Он настолько понравился мне, что я захотела его приобрести. К моему великому удивлению, продавец тут же отдал мне ту миниатюру бесплатно.

Когда мы уже вышли оттуда, Эдгар объяснил мне, что все хозяева лавок, торгующих подобным товаром, каждый месяц отдают ему пятую часть выручки.

Тут Конрад заявил, что у него есть свои дела в городе и дальше он с нами не пойдет.

- Как знаешь, - пожал плечами Эдгар - В таком случае встречаемся в три часа пополудни в трактире "Серебряный фазан". И я буду тебе весьма признателен, если ты явишься вовремя. На всякий случай возьми с собой Климека.

- Хорошо, дядя. - согласился Конрад.

Они с Леславом и Климеком растворились в нарядной толпе, а мы пошли в магазин дамской одежды.

После долгих примерок я облюбовала два платья - одно из огненно-алого шелка, а второе белое, с кружевами. Эдгар купил мне оба, однако останавливаться на этом не пожелал. Мы заглянули в обувную лавку, потом в шляпную, потом опять в магазин одежды... В общем накупили много всякого добра - большой сундук на запятках кареты оказался в итоге забитым до отказа.

- Ничего себе набрали вещичек! - улыбнулась я - Вы меня так совсем разбалуете, ваше сиятельство.

- А почему бы и нет? Моя невеста заслуживает самого лучшего. - ответил Эдгар.

Он вынул из жилетного кармана золотые часы на цепочке:

- Уже без десяти три. Пора отправляться на встречу с моим дражайшим племянником. Интересно, что это у него за дела в городе...

Мы встретили Конрада и его слуг у трактира "Серебряный фазан". Вид у моего приятеля был очень довольный - как у кота, наевшегося сметаны.

- Что я вижу! Даже не опоздал. - насмешливо произнес Эдгар - Похоже, что ты неплохо провел время.

- Превосходно! - ответил Конрад - А как у вас дела? Все купили?

- Почти. Только в ювелирную лавку не успели заглянуть. Но этим мы займемся после того, как отдохнем и выпьем по бокалу вина.

Мы зашли в трактир. До чего же мне там понравилось! Деревянная массивная мебель, свечи в заплывших воском глиняных подсвечниках, гирлянды засушенного хмеля

под потолком,сводящий с ума запах вкусной еды и пива...Народу в трактире было довольно много,и стоит отметить,публика была весьма приличная.

Хозяин заведения искреннее обрадовался нам и лично проводил за стол. У меня создалось впечатление,что им движет не просто профессиональное желание угодить таким важным гостям,а что-то другое.

- Как всегда “Поцелуй грешницы” красное,ваше сиятельство? - почтительно спросил он у моего жениха.

- Да,Владек. Пусть принесут сразу целый кувшин! - Эдгар посмотрел на меня и поинтересовался:

- Вы голодны,моя дорогая?

Я кивнула.

- Не угодно ли пани отведать утку с яблоками? - предложил трактирщик - Моя Божена отменно ее готовит - сам император не откажется от такого кушанья!

- Ну если сам император не откажется,то я тем более!Пусть будет утка. - согласилась я.

- Прекрасно!Я лично прослежу за тем,чтобы ее приготовили как можно скорее. - хозяин трактира поклонился и ушел на кухню.

Наши слуги сели за другой стол неподалеку от нас,и к ним сразу же подошла прислужница в сером платье и белом переднике. Я заметила,что принимая заказ она улыбалась особенно приветливо,а парни обращались к ней по имени. Видимо,граф фон Асторгорден и его слуги были в этом заведении желанными посетителями.

- Да,любят вас здесь! - проговорила я.

- Еще бы! - усмехнулся Конрад - Два года назад дядя спас жену Владека.

- Ну,на самом деле спас ее не я,а профессор Воржижек. - поправил Эдгар своего племянника.

- А если бы ты не отправил его сюда,остался бы наш трактирщик вдовцом! - возразил Конрад.

- Эдгар,какой же ты молодец! - я взяла своего любимого за руку.

- Мне просто стало жаль Владека. - ответил Эдгар - Я уже много лет посещаю только его трактир,когда езжу в Пшемислов по делам. Здесь мне никогда не подавали разбавленное вино и ни разу не пытались обсчитать меня. Но однажды,ненастным осенним вечером,я пришел сюда сразу заметил,что с Владеком что-то не так. Он был как всегда радушен и старался казаться веселым,но у него это плохо получалось. Мало ли какие неприятности могут быть у трактирщика?Но что-то заставило меня спросить Владека о причине его грусти. И тогда он признался,что его жена тяжело заболела,а местные лекари не в силах ей помочь. Я не смог остаться безучастным,поскольку слишком хорошо знаю,как тяжело терять тех,кто тебе дорог...

Тут к нам подошла симпатичная молодая служанка и поставила на стол кувшин вина и три бокала.

- Спасибо,красавица! - радостно сказал Конрад.

Девушка смущенно улыбнулась и стала разливать вино по бокалам. Конрад прямо-таки пожирал ее глазами.

- Я не видел тебя здесь раньше. Ты,верно,новенькая? - спросил он.

- Да,ваша милость. - ответила служанка.

- Как же тебя зовут? - не отставал Конрад.

- Алисия,ваша милость - девушке явно льстило такое внимание,но держалась она настороженно, боясь спровоцировать Конрада на что-то более серьезное,чем просто разговоры.

Мне стало жаль ее - крутится целый день,как белка в колесе,разносит еду и напитки,а тут еще всякие хмыри пристают. И ведь не пошлешь их подальше - рассердятся...

- Конрад, оставь девушку в покое! - шепнула я на ухо своему приятелю, когда служанка отошла от нашего стола - Не видишь - она боится тебя!

- Это дело поправимое, - ухмыльнулся Конрад.

В ответ я лишь вздохнула и покачала головой.

Посетители "Серебряного фазана" с любопытством поглядывали на нас, и мне это не очень-то нравилось - я чувствовала себя, словно актриса на сцене.

- Чего они все смотрят?! Это неприлично в конце концов! - не выдержала я.

- Скажи спасибо Богумилу! - насмешливо фыркнул Конрад.

- Не обращай на них внимания, любовь моя, - посоветовал Эдгар - со временем ты привыкнешь.

Вскоре Алисия принесла мне утку, и я принялась за еду. До чего же аккуратно я тогда пилила мясо ножом! Насколько изящно ела! Как будто меня занесло на банкет к английской королеве. А что еще остается, когда на тебя столько народу глазееет... Кстати, утка действительно оказалась очень вкусной. Пока я наслаждалась трапезой, Владек подошел к столу, за которым сидели наши слуги, и отдал Леславу какую-то бутылку, завернутую в холстину.

- Пожалуйста, передайте это пану Воржижеку! - попросил он.

Благополучно усидев пару кувшинов вина, мы расплатились (Конрад оставил Алисии щедрые чаевые), попрощались с гостеприимным хозяином и вышли на улицу.

- Куда мы теперь направимся, ваше сиятельство? - спросила я у Эдгара.

- Мне нужно забрать у ювелира пряжку, мой ангел, - ответил он - Ту самую, с летучей мышью...

Я покраснела.

- Ты просто очаровательна, когда смущаешься! - шепнул Эдгар мне на ухо.

Мы посмотрели друг на друга, еле сдерживаясь от поцелуя на виду у слуг и прохожих.

- А нам далеко идти? - с улыбкой спросила я.

- Нет, моя принцесса. Видите вон тот дом на углу? В нем и располагается ювелирная лавка.

- Пойду-ка я с вами! - решил Конрад.

Эдгар взял меня под руку и мы отправились к ювелиру. Свен, Леслав и близнецы последовали за нами.

Пока мы шли, Конрад развлекал нас рассказами о проделках Эрвина. За время своего пребывания в замке мыш уже успел цапнуть горничную за палец, нагадить Конраду на новую рубашку и в довершении всего - заползти за шкаф и там застрять. В общем, скучать с ним не приходилось.

Тут я заметила витрину магазина игрушек и остановилась, как вкопанная. Столько красивых кукол в роскошных нарядах я не видела никогда в жизни. Фарфоровые куклы уже давно были моей слабостью, и я не скрывала этого. Но мама считала кукол бесполезными "пылесборниками", а папа с ней соглашался, и поэтому родители никогда их мне не дарили. Аленка с Денисом относились к моей причуде более снисходительно. Благодаря им на моей книжной полке поселились две фарфоровые красавицы китайского производства. И еще одну я как-то купила сама - меня просто покорили ее каштановые локоны и грустные голубые глаза... А тут - целая витрина игрушечных принцесс, каждую из которых можно было бы смело назвать произведением искусства.

- Вам нравятся куклы, моя девочка? - удивленно спросил Эдгар.

- Очень! - смущенно призналась я.

- Раз так, то мы просто обязаны зайти сюда на обратном пути. - решил Эдгар.

И тогда я произнесла фразу, которая повергла моих спутников в самый настоящий шок:

- Ваше сиятельство, а можно я не пойду в ювелирную лавку?

- Как пожелаете, моя крошка. Я-то думал, что вы себе там что-нибудь выберете. Впервые в

жизни встречаю женщину, которую куклы интересуют больше, чем украшения! - мой любимый явно был озадачен таким поворотом событий.

- Вот уж действительно, крошка! - хихикнул Конрад - По-моему, дядюшка поторопился делать тебе предложение, Наталья - ему следовало бы тебя удочерить.

- А тебя - больше пороть, пока ты маленький был. Чтобы отбить любовь к идиотским шуточкам! - фыркнула я.

- Не думаю, что это помогло бы! - улыбнулся Эдгар - Будь по-вашему, Наталья - ступайте, взгляните на кукол. Только Милослав пойдет с вами. Мы с племянником присоединимся к вам позднее.

- Хорошо, ваше сиятельство. - радостно ответила я.

Мы с Милославом зашли в магазин игрушек. Оказавшись внутри, я так и застыла. Там было столько всего! Плюшевые медведи, зайцы и собачки, музыкальные шкатулки, лошадки на колесиках, кукольные дома с крошечной мебелью и посудой. Но кукол было больше всего - начиная от маленьких, способных поместиться в кармане, до больших, размером с двухлетнего ребенка.

Худошавый молодой продавец приветливо поздоровался со мной:

- Добрый день, прекрасная пани! Могу ли я быть чем-нибудь полезен вам?

- Добрый день! Меня интересуют куклы.

- О-о-о, вы попали как раз туда, куда нужно. У нас самый богатый выбор в Пшемислове.

Голову даю на отсечение - такого качественного товара, как здесь, вы больше нигде не найдете! Наши куклы выполнены лучшими мастерами. Взгляните хотя бы вот на эту - он снял с полки небольшую, но изящную и явно недешевую куколку в пышном платье и шляпке с цветами. В руке она держала кружевной зонтик от солнца.

- Всего лишь пятьдесят крон - а какое качество! И до чего она хороша - посмотрите на эти румяные щечки, на это милое личико! А какой богатый наряд - не каждая модница в Доброгостове может таким похвастать...

Он стал показывать мне разных кукол, попутно расхваливая каждую на все лады, и я поняла, что с удовольствием забрала бы в замок их всех. Ушлый продавец быстро понял, что ему попалась заинтересованная и (судя по дороговому платью и слуге, маячившему за спиной) платежеспособная покупательница. Он показал мне парочку марионеток и попытался научить меня ими управлять, но с этим у меня возникли трудности. И я решила не покупать их - пусть лучше они будут радовать кого-нибудь, чем висеть на гвозде в замке и покрываться пылью.

- Тогда позвольте мне предложить вам особых кукол! - у продавца было такое лицо, как будто он готовился предъявить свой главный козырь - Их принесли только час назад... Бьюсь об заклад - они вам понравятся. Собогаволите подождать одну минуту...

Он быстрыми шагами ушел в подсобку и тотчас вернулся оттуда, неся в руках какой-то деревянный ящик. Продавец открыл его, и к великому моему восторгу, начал доставать из ящика... кукол-вампиров! Да не каких-нибудь, а изображающих обитателей нашего замка - я без труда узнала Эдгара, Конрада, Леслава, Беату и Войтеху.

- Вот это да! - ахнула я.

- Не правда ли, они прекрасны? - спросил продавец, довольный произведенным впечатлением.

- Слов нет, хороши! - улыбнулась я и взяла в руки игрушечного Эдгара.

Куклы и впрямь были сделаны на совесть - создавалось такое впечатление, будто мастер был лично знаком с жителями замка Асторгорден.

- Конечно, они недешевы, - осторожно начал торговец - но это в своем роде уникальные куклы. А если ваша милость изволит приобрести их всех, то плюшевую летучую мышь вы получите бесплатно...

Ясное дело, мне хотелось получить плюшевую летучую мышь. И всю эту фарфоровую компанию, естественно, тоже. Но удобно ли просить Эдгара о таком царском подарке - вот вопрос. Он и так уже купил мне сегодня целую тьму всяких вещей. Да и кто знает, как мой любимый отреагирует на то, что люди осмелились сделать подобных кукол.

На входной двери звякнул колокольчик, и в магазин зашел Эдгар вместе с племянником и слугами. Продавец побледнел, как бумага, однако нашел в себе силы поприветствовать их поклоном.

- Выбрали что-нибудь, моя дорогая? - спросил у меня Эдгар.

- Ваше сиятельство, вы только посмотрите на это! - произнесла я, указывая на кукол.

Бедный продавец так и онемел от страха - судя по взгляду, он дорого дал бы за то, чтобы оказаться где-нибудь в другом месте.

Но к счастью Эдгар, увидев свое фарфоровое подобие, вовсе не разозлился, а наоборот расхохотался, а вслед за ним рассмеялись и слуги. Все собрались у прилавка и стали разглядывать игрушечных вампиров.

- Совсем распустились, - усмехнулся Эдгар - уже кукол из нас сделали. Впрочем, мастер явно не бездарен. Мне они нравятся.

- Мне тоже - сказал Леслав - Я даже на себя похож. А Войтех-то, Войтех каков! Прямо как живой. Вот-вот откроет рот и скажет гадость какую-нибудь... И до чего же мила Беата!

- Только с этим голубым платьем кукольник что-то переборщил! - заметила я - Разве Беата носит такие откровенные наряды?

- Носит, ваша милость, - кивнул Свен - У нее есть платье, похожее на это - она в нем на охоту летает...

- Всех хорошо изобразили, кроме меня! - проворчал Конрад - Во-первых, что это за клоунский цвет волос? И нос у меня вовсе не картошкой! И выражение лица не такое глумливое...

- Ты так думаешь? А по-моему, некое сходство все-таки есть... - с улыбкой проговорил Эдгар - Скажите, друг мой, сколько стоят эти куклы? - поинтересовался он у продавца.

- П-п-по восемьдесят крон к-каждая, - запинаясь ответил многострадальный труженик прилавка.

- Грабеж, да и только! - пробурчал Конрад.

- Я покупаю их. - спокойно сказал его дядя - Ну же, любезный, перестаньте дрожать! Лучше хорошенько упакуйте этих кукол.

Я захлопала в ладоши от радости.

- Быть может, вам понравилось что-нибудь еще, дитя? - спросил Эдгар, ласково и в то же время чуть насмешливо глядя на меня - Не стесняйтесь!

- Если честно... то вон та красотка с зонтиком. И можно еще вот эту, в зеленом платьице?... И вон ту, белокуренькую в розовой шляпке...

Продавец, который к тому моменту уже немного успокоился, начал заворачивать выбранных мною кукол в тонкую шуршащую бумагу, а затем укладывая их в коробки. Не забыл он и про обещанную летучую мышь. А когда Эдгар рассчитался с ним (сумма получилась немаленькая), бедняга окончательно пришел в себя. Я была так счастлива, что чуть было не расцеловала моего любимого прямо там. Но что-то подсказало мне, что этого делать не следует... Свен забрал у продавца коробки с куклами, и мы вышли из магазина.

- Пожалуй, теперь можно вернуться в замок. - произнес Эдгар и взял меня под руку - Я надеюсь, вам понравился Пшемислов, моя дорогая?

- Очень понравился, ваше сиятельство! - ответила я - Бедный лавочник! Жаль, что мы его так напугали...

- Ничего страшного! - усмехнулся Конрад - Вот погоди, он еще хвастаться будет, что сам граф у него покупает. Уж я эту подлую породу знаю.

Возле нашей кареты нас ждал сюрприз в виде группы девушек от двенадцати до тридцати лет, многие из которых держали в руках цветы - преимущественно, красные розы. Там была даже одна дама постарше - ее точный возраст было трудно установить из-за неприличного слоя белил и румян на лице.

- Это и есть ваши поклонницы? - настороженно спросила я у своих спутников.

- Они самые! - радостно ответил Конрад - Сегодня двадцать восемь... Бывало и побольше. М-м-м, и блондиночки есть...

- Держи себя в руках, обжора! - нервно рассмеялась я.

- Право же, не стоит так волноваться, моя милая, - шепнул Эдгар мне на ухо.

Ему-то легко говорить! Между тем девушки заметили нас и начали взволнованно перешептываться. Кто-то судорожно обмахивался веером, кто-то поправлял локон на виске, а одна девица даже в обморок хлопнулась - то ли от переизбытка чувств, то ли из-за чересчур узкого корсета.

- Каждый раз одно и то же - вздохнул Эдгар.

Мы подошли поближе. Поджидавший нас "фан-клуб" с нескрываемым обожанием воззрился на моего жениха и его племянника. На меня народ реагировал по-разному. Во взглядах одних читалась ревность и неприкрытая зависть, даже злость, а во взглядах других - восхищение.

Первой отважилась заговорить чуть полненькая темноволосая девушка в сиреновом платье:

- Добрый день, ваше сиятельство! Не сочтите меня назойливой, но я приехала из самого Черноустова в надежде увидеть вас. Никакими словами не выразить, насколько я восторгаюсь вами! - девушка смущенно покраснела и протянула Эдгару букет алых роз - Прошу, примите от меня эти цветы!

- Благодарю вас, сударыня! - Эдгар взял у нее букет.

Тут и другие поклонницы немного осмелели:

- Ваше сиятельство, примите розы и от меня!

- И от меня тоже!

- Ваше сиятельство, я написала стихи в вашу честь! Пожалуйста, прочтите их!

- Я вышила для вас платок. Примите его в знак моего восхищения!

Эдгар едва успевал принимать все эти подарки и благодарить своих почитательниц. Вот тогда-то я и поняла, что чувствуют жены рок-звезд. Хорошо еще, что фотографию в Ярнавии еще не изобрели, и вся эта толпа не полезла фотографироваться с моим любимым.

Конрада тоже не оставили без внимания - свою долю цветов и томных взглядов он получил. И если его дядюшка держался с поклонницами несколько отстраненно, то Конрад явно наслаждался их восхищением и любовью. Он с удовольствием общался с девушками и даже знакомился с ними.

Странная дама с толстым слоем штукатурки на лице пригласила моего приятеля посетить ее литературный салон. Конрад важно кивнул и пообещал как-нибудь непременно заглянуть. Но когда дама переключилась на Свена, уже третий раз пытавшегося донести до кареты коробки с куклами, Конрад глумливо прошептал мне на ухо:

- Я ее боюсь!

Леславу тоже подарили розу. Одна из девушек спросила его:

- Милый Леслав, а расскажите о пане Войтехе! Каков он?

- Наимерзейший тип! Вы уж поверьте мне на слово, любезная пани! Да и зачем он вам надобен, право слово? Я ничем не хуже Войтехы... - склонившись к ее уху, он начал что-то нашептывать. Барышня покраснела и что-то тихо сказала ему в ответ.

- Сдается мне, эта ночь будет жаркой. Советую вам держать окно открытым, прекрасная

пани! - с лукавой улыбкой произнес Леслав.

Свен разговаривал с девушками весьма прохладно и даже слегка надменно - им это, естественно, не нравилось, и его очень быстро оставили в покое. Милослав и Климек держались настороженно и ни в какие беседы не вступали - ну что же, их можно понять. Охранники, как-никак.

Две девчушки лет двенадцати приставали с разговорами к Любомиру - нашему кучеру:

- Дяденька, а правда, что вашему пану четыреста лет? - спросила худенькая белокурая девочка с косичками.

- А пятьсот не хочешь? - буркнул Любомир, с тоской поглядывая в сторону пивницы.

- А он правда летать умеет, или врут люди? - не унималась девочка..

- Вроде еще маленькие, а какие приставучие, - устало вздохнул кучер.

- А вы тоже вампир? - любопытствовала вторая девчонка, доставая из кулька конфету и отправляя ее в рот.

- Черт возьми, девочки! - рявкнул Любомир, теряя терпение - Шли бы вы лучше уроки учить!

- Но ведь сейчас каникулы! - возразила девчушка с косами.

Обе захихикали и куда-то убежали - к великой радости нашего кучера, которому все это уже порядком надоело.

Наконец Эдгар объявил, что мы уезжаем, чем весьма огорчил своих поклонниц и обрадовал меня. Мы с Эдгаром и Конрадом сели в карету, камердинеры и охранники - на своих коней, и наша честная компания покинула Пшемислов.

Чтобы как-то развлечься в дороге, Конрад решил почитать стихи, сочиненные его почитательницами. Он взял один из подаренных ему конвертов и извлек оттуда сложенный вчетверо лист бумаги (из конверта посыпались розовые лепестки). Конрад развернул листок и пробежался по нему глазами.

- Опять нарифмовали кровь-любовь, - усмехнулся мой приятель - как будто других рифм и на свете нет...

Он взял другой конверт, побольше.

- О-о, да тут целая поэма... - Конрад углубился в чтение.

- Кстати, написано весьма неплохо! - изрек он некоторое время спустя - Только зря они столько духов на бумагу вылили. Мои дражайшие поклонницы, конечно, хотели сделать мне приятное, но видимо забыли, что вампиры иначе чувствуют запахи... А платков-то, платков понавышивали! Если так пойдет и дальше, то придется завести для них специальный сундук... Тетушка, что с тобою? Ты как будто расстроена...

- Девочка моя, что не так? - забеспокоился Эдгар.

- Как-то неправильно это, - задумчиво сказала я - в смысле вампиризм так таковой... Неужели вам не жалко своих жертв?

- Глупости! - отмахнулся Конрад - Мы ведь не убиваем их. Скажи, дорогая тетушка, ты ведь кушаешь мясо? А ведь ради того, чтобы ты утоляла свой голод, животных лишают жизни.

Так что тебе ли говорить нам о жалости?... Ладно - взгляд моего приятеля потеплел - Я всего лишь хочу, чтобы ты не пускала в свою голову разные ненужные мысли.

- Я понимаю. Но ты даже представить себе не можешь, насколько мне трудно решиться на то, чтобы стать вампиром. - вздохнула я - Ты таким родился и не знаешь, как можно жить по другому. А вот я знаю. И мне не дает покоя одна мысль: а вдруг твоей тетушке не понравится ее новое состояние и... э-э способ питаться? И буду я всю оставшуюся вечность вздыхать о своей горькой судьбе, с тоской вспоминая то время, когда была человеком... Жалеть каждую свою жертву и себя заодно, как это было с Луи?

- Что еще за Луи? - устало спросил Эдгар.

- Да так, персонаж одного романа про вампиров... - ответила я.

- Опять эти книги, написанные о нас людьми... - вздохнул Эдгар - Сколько раз я

говорил, чтобы ты не воспринимал их всерьез? После обращения ты изменишься, и станешь по-другому воспринимать окружающую действительность и своих бывших соплеменников. По-моему, тебе нужно поговорить с кем-то, кто сам прошел через это.

- Да, - согласилась я - Пожалуй, ты прав...

Глава девятая

Я решила последовать совету Эдгара - хотя бы для того, чтобы знать, к чему мне готовиться.

Как только мы вернулись в замок, я пригласила к себе в комнату Беату. Сперва мы немного поболтали о поездке в Пшемислов. Я показала ей своих кукол, от которых молодая вампирша пришла в восторг. Мне было трудно начать разговор, для которого я позвала ее.

- Послушай, Беата - решила я наконец - Насколько мне известно, ты не всегда была вампиром...

- Это действительно так, ваша милость. - ответила она, поправляя шляпку на кукле, которую держала в руках.

- Можно задать тебе несколько вопросов?

- Разумеется, ваша милость. Что именно вы желаете узнать?

- Это больно...ну, когда превращаешься?

- Нет. Ты просто засыпаешь и видишь сны. Каждому грезится что-то свое, но в этих снах всегда присутствует кровь. Я видела кровавый океан под багровыми небесами...И чувствовала неимоверную жажду. Хотелось упасть на колени и горстями пить эту густую соленую влагу...А Леслав как-то рассказывал, что ему привиделись виноградные гроздья, из которых сочилась кровь...

- Как страшно! - прошептала я.

- Вовсе нет! - возразила Беата - Напротив - эти сны кажутся приятными. А потом наступает пробуждение, и ты совершенно иначе воспринимаешь этот мир - звуки, запахи...вкус. Когда-то я обожала яблочный штрудель, - она мечтательно вздохнула - но вот уже одиннадцать лет, как я получаю наслаждение от пищи иного рода...

- Скажи мне, Беата... Если бы у тебя была возможность снова стать человеком, ты стала бы? - спросила я, глядя ей в глаза.

- Трудно сказать, ваша милость, - вампирша пожала плечами - Будучи человеком, я имела очень слабое здоровье, а теперь никакие недуги мне не страшны. К тому же я не старею, а это, согласитесь, весьма неплохо. Впрочем, не стану скрывать - иногда я тоскую по прежней жизни. У меня ведь и выбора так такового не было...То есть нет, конечно, выбор был: или я становлюсь вампиром, или умираю. - она вымученно улыбнулась.

- Понимаю. - сочувственно произнесла я - Спасибо, что ответила на мои вопросы, Беата.

Помоги мне, пожалуйста, переодеться - и можешь идти.

После разговора с ней мне не особо полегчало. По крайней мере желания незамедлительно пополнить ряды ночных охотников уж точно не возникло. Я бы с радостью оставила все как есть, но увы - это было невозможно. И я просто жила сегодняшним днем, стараясь не думать о будущем. Когда со мной был Эдгар, казалось, что ради него можно вытерпеть все, и наше счастье стоит любых жертв. Но как только я оставалась одна, мои сомнения снова возвращались...

Время шло. Вскоре я окончательно освоилась в замке, исходив его вдоль и поперек и перезнакомившись со всеми слугами, которых оказалось больше, чем я думала. Вампиров среди "обслуживающего персонала" было совсем немного, и они находились в более привилегированном положении, чем люди. Последние выполняли более грязную работу и

занимали, как правило, низкие должности. Впрочем, людей это не особо печалило - по крайней мере, потерять свои рабочие места они боялись и все в один голос уверяли, что служить самому графу для них уже большая честь.

Эдгар оставался верен своему слову и не торопил меня с обращением, но я чувствовала, что моя нерешительность причиняет ему страдания.

Однажды я нечаянно подслушала разговор Свена и Леслава, который мне очень не понравился:

- Да чего он с этой баронессой церемонится? Взял да обратил. Сперва поплачет, а после привыкнет! - раздраженно говорил Свен.

- Все не так просто, - возразил Леслав - он любит ее и не хочет делать несчастной.

- Любовь! - презрительно фыркнул Свен - Глупое чувство, которое делает бессмертного уязвимым. К счастью, мне оно незнакомо.

- Любовь и правда делает уязвимым, - согласился Леслав - но только она способна придать жизни истинный смысл.

- Чушь! - недобро усмехнулся Свен - Романтические бредни, недостойные настоящего вампира. Иногда ты просто смешон.

- А ты иногда просто невыносим! - парировал Леслав - Неудивительно, что наши тебя недолюбливают. Порой я никак не могу взять в толк, зачем вообще дружу с тобой.

- Не обижайся на меня, приятель. Сам знаешь, характер у меня непростой. - примирительно сказал Свен - Полетели лучше на охоту!

- Тс-с-с! Ты ничего не слышишь? - насторожился Леслав.

- Точно! За дверью дышит кто-то...

Я не стала дожидаться, пока меня обнаружат, и опрометью бросилась в свою комнату, едва не налетев в коридоре на Керстин - нашу экономку. Заметив ее недоумевающий взгляд, я притормозила и неторопливой походкой, как и полагается баронессе, прошествовала к себе.

Какой же все-таки мерзкий тип этот Свен! "Поплачет, а потом привыкнет!" Тоже мне, эксперт нашелся... Можно подумать, это так легко - отказаться от самой себя. Вчера человек, сегодня вампир - какие, в сущности, пустяки! Простой, как три рубля...

Но вскоре произошел случай, который заставил меня посмотреть на ситуацию по-новому, и понять, что самое страшное в жизни - это потерять любимого.

А все благодаря волшебному медальону и моей беспечности. Сколько раз Эдгар просил меня быть осторожнее с этой штукой, убеждал, что подобные вещи не прощают небрежности! Мне суждено было убедиться в этом на собственном опыте.

Ничто не предвещало беды - я всего лишь хотела вытащить из своей сумки косметичку. До сих пор не понимаю, как это произошло, но цепочка медальона, который преспокойно лежал там все это время, зацепилась за косметичку, и проклятое украшение со звоном упало на пол. Я нагнулась, чтобы поднять его и уже схватила, но тут, к великому моему ужасу, медальон раскрылся! Меня ослепила знакомая вспышка света, и я закричала, чувствуя, как лечу куда-то, а потом потеряла сознание...

Глава десятая

Очнувшись, я обнаружила, что лежу на полу - причем не в роскошной спальне замка Асторгорден, а в своей старой маленькой комнате. Стол, книжные полки, диван, оккупированный плюшевыми игрушками, мой ноутбук, джинсы, в спешке брошенные на спинку стула - все выглядело так, будто я ушла отсюда полчаса назад. Я села на ковре, ошарашенно глядя по сторонам.

Плакат группы "Apostolica" на стене, фото родителей на тумбочке, до боли знакомое тиканье часов... А вот и винное пятно на ковре - это Денис постарался во время одной из наших посиделок - не знал потом, как извиниться...

А как же Ярнавия? Неужели эта сказочная страна и ее жители были всего лишь плодом моего воображения? Но на мне было одно из платьев, подаренных Эдгаром, а на ковре валялся тот самый медальон с зеленым камнем.

Что же мне теперь делать? Ведь Эдгар наверняка решит, что я попросту сбежала от него. А мои родители и друзья? С момента моего ухода в Ярравию прошло уже около двух месяцев. Все дорогие мне люди уже наверняка считают меня погибшей. Надо как можно скорее успокоить их! Как же я по ним по всем соскучилась - по маме, папе, Аленке, Денису! Стоп, Наташа! А как ты объяснишь свое отсутствие? "Понимаешь, мамочка, я нечаянно попала в параллельный мир. Там был большой красивый замок, в котором жили вампиры. Один из них даже предложил мне руку и сердце, и вечную жизнь в придачу..." В качестве доказательства я предъявлю все тот же гребаный медальон, который, естественно, не раскроется. И никто не поверит мне, даже Алена - несмотря на ее увлечение мистикой и всякими паранормальными вещами.

Посадят меня в белую карету с красным крестиком, и отвезут в замок на реке Пряжка. Или в волшебный дворец имени Скворцова-Степанова. Буду там общаться с разными знаменитостями - Наполеоном, Клеопатрой... А если очень повезет, то и какой-нибудь охотник на вампиров попадет. Что-то не радует меня такой расклад.

Как же мне быть? В квартире царит тишина. Осторожно приоткрыв дверь, я выглянула в коридор. Свет нигде не горел. Стараясь не создавать шума, я отправилась "на разведку" и вскоре обнаружила, что в квартире кроме меня никого нет. По крайней мере, пока.. Ну что же, это и к лучшему - возможно, я даже успею придумать, что соврать маме с папой по поводу своей отлучки. Не люблю, конечно, говорить неправду, но что поделаешь...

Перво-наперво я не без труда разоблачилась (эх, как же все-таки было удобно, когда с этой "бесовской одеждой" мне помогали горничные) и переоделась в привычные когда-то джинсы и футболку. Потом я подняла с ковра медальон и надела его на себя, чтобы не потерять. Стоит признать, что мне очень повезло - эта штука перенесла меня прямо домой, а не куда-нибудь еще. Понять бы еще, по какому принципу она работает...

Нужно узнать, какое сегодня число! По моим подсчетам, сейчас в Питере должен быть уже конец апреля. Я подошла к окну и отдернула шторы. Хм, что-то уж больно много снега лежит во дворе. Да и температура явно минусовая - вон люди в зимних куртках ходят... Питерская погода, конечно, капризна, но не до такой же степени!

Я включила ноут и вышла на свою страницу в одной из социальных сетей. Странно, но никаких сообщений от друзей и знакомых по типу "Наташа-где-ты-срочно-напиши" я не обнаружила. А тут еще сбоку всплыло окошечко с напоминанием: "Сегодня состоится встреча "Бал Бессмертных" - ежегодный готический фестиваль". Погодите-погодите... Последние сообщения от друзей датировались вторым марта - то есть днем накануне моего исчезновения. Это что же получается? Я немедленно отправилась на кухню, где заглянула в холодильник, а потом в хлебницу. В холодильнике были те же самые продукты, что я покупала второго марта, причем свежие. А в хлебнице лежал мягкий нарезной батон, у которого не хватало обеих горбушек - я лично их съела.

Значит, сегодня третье марта и я вернулась в тот же день, когда и ушла... Так ведь это же здорово!

Мама и папа не искали меня по больницам и моргам, не сходили с ума от горя в течении двух долгих месяцев, и друзья не оплакивали мою судьбу. Мне никому не нужно врать и ни в чем не надо оправдываться. Я снова могу жить прежней жизнью - ходить на работу и учебу, встречаться с друзьями, читать книги, слушать любимую музыку и отрываться на

концертах.

Все хорошо - вот только мой любимый остался в Ярнавии. Не в другом городе и даже не в другой стране - в иной реальности. А туда ни поездом ни самолетом не добраться, и сообщение по электронной почте не отправить.

Эдгар...умный, чуть насмешливый взгляд, сильные руки, приятный, успокаивающий голос. Любовь моя, на какую же боль я тебя обрекла! Ведь ты только-только поверил, что можешь быть счастливым...И как мне теперь жить без тебя?

Я не смогу его забыть. После такого мужчины, как Эдгар, на обычных парней я даже смотреть не захочу. Но страшнее всего даже не это, а то, что он будет страдать по моей вине.

Нельзя этого допустить! У меня есть медальон, с помощью которого я смогу вернуться в Ярнавию. Бросив при этом родителей, друзей, работу - теперь уже осознанно, по собственной воле. Получается, что какой бы из миров я ни выбрала, это неизбежно сделает кого-то несчастным. Ах, да, есть еще один неприятный момент - не факт, что медальон перенесет меня именно туда, куда я хочу попасть. Как же все это сложно!

От волнения мне ужасно захотелось покурить. Но увы - сигарет в доме не было. Я не была заядлым курильщиком. Скорее так, иногда баловалась - могла подымить на вечеринке или если сильно разнервничаюсь. Вот как сейчас.

Ну что же, похоже, мне все-таки придется выйти на улицу. Мое любимое пальто осталось в замке, равно как и сумка с кошельком и ключами. Но к счастью, кое-какие деньги дома были, а папа забыл свой комплект ключей на трюмо в прихожей, когда собирался в аэропорт.

Надев свой старый пуховик и зимние сапоги, я вышла из квартиры. С тоской взглянула на исписанные стены подъезда и окурки на лестнице. Добро пожаловать домой, дорогая баронесса!

На дверях лифта красовалось матерное стихотворение, посвященное моральному облику нашей соседки. Сам же лифт, как выяснилось, не работал, так что пришлось пешочком спускаться с четвертого этажа.

Я вышла во двор, но увы - и там мой взгляд ничего не обрадовало. В мусорном баке деловито рылся бож. На детской площадке трое юношей неспешно угощались пивом. Прошмыгнуть мимо них побыстрее, пока этим молодчикам не вздумалось познакомиться... Я вышла со двора на шумный проспект и только тогда поняла, насколько отвыкла от современного города с его суетой, звуками и запахами. Первые несколько минут я просто стояла и смотрела - на прохожих, на машины, на дома...

Вечерело. Оттаявшие было днем лужи покрыл тонкий ледок. В небе розовели закатные облака. А здесь ведь тоже есть прекрасное - надо только уметь разглядеть...Ладно, романтика - это, конечно, хорошо, но сейчас мне нужны сигареты.

Я направилась в ближайший магазин. Шла я у края тротуара, забыв, чем это чревато. Но мне быстренько напомнили - мимо меня на скорости пронесся джип. Пытаясь увернуться от потока грязной воды и талого снега, летящего в мою сторону, я нечаянно толкнула какого-то мужика.

- Куда прешь, б..дь?!

Как удар по лицу...Извинения застряли у меня в горле. Я поскорее обогнала его и едва ли не бегом влетела в магазин. Будь я вампиром - даже кусать такого хама не стала бы. В нем столько злости, что запросто можно отравиться. Мои глаза наполнились слезами. Елки, да что со мной такое? Еще совсем недавно я бы ответила этому мужику так, что у него бы отвисла челюсть. Или просто махнула бы рукой и дальше пошла, под девизом "мало ли козлов на свете". А тут...Размякла, как печеное яблоко. Ну еще бы - привыкла в замке, что со мной как с аристократкой обращаются...

По моей щеке скатилась слеза. Вот еще! Не буду же я здесь плакать, как обиженный ребенок... Я попыталась успокоиться, но моих усилий хватило лишь на то, чтобы не разреветься в голос. Кое-как купив пачку сигарет и зажигалку (молодая продавщица сочувственно посмотрела на меня, но ничего не сказала), я вышла из магазина. Дрожащими руками я вскрыла пачку, достала сигарету, прикурила... Мне вдруг вспомнилась фраза, прочитанная на значке одной девицы: "В гостях хорошо, а дома плохо". Да уж. Что правда, то правда...

Нет, в глубине души я понимаю - наш мир не так уж плох. Просто сегодня мне немного не повезло.

Ясное дело - отвыкла я от хамства, серого снега и вони выхлопных газов.

Но здесь есть и много хорошего: задушевные разговоры с друзьями, прогулки по Питеру белой ночью, когда цветет сирень, концерты любимых групп, запах поп-корна в кинотеатре, посиделки в рок-кафе, путешествия, клубничный мохито и суши, июньские рассветы на заливе и аромат черничника - этот список можно перечислять очень долго и у каждого он свой. Здесь живут мои родители, и пусть мы часто ссоримся - я все равно очень люблю их.

Другой вопрос - смогу ли я теперь жить в мире, где нет Эдгара?

Мимо меня неторопливо прошла влюбленная парочка. Девушка улыбалась, как улыбаются только те, кто по-настоящему счастлив. В руке она держала завернутые в бумагу цветы. Девушка что-то сказала своему спутнику - парень рассмеялся и поцеловал ее. Точно так же совсем недавно целовал меня мой любимый...

Неужели я больше никогда не увижу Эдгара? И он больше не подхватит меня на руки, не прижмет к себе, не скажет мне "моя девочка"?...

Нет! Я не позволю судьбе вот так вот запросто разлучить нас! А то, что он вампир... Не могут же у мужчины быть одни только достоинства, в самом деле!

Я затушила недокуренную сигарету и выбросила ее в урну.

Что ж, если ради любви я должна пожертвовать собой, то так тому и быть. И пусть чертов медальон не сразу перенесет меня в Ярнавию - буду шляться по мирам до тех пор, пока не вернусь в замок Асторгорден... или пока кто-нибудь не убьет меня.

Я решительно зашагала в сторону своего дома. К такому путешествию нужно было как следует подготовиться - запастись едой и срочно разжиться хоть каким-нибудь оружием. Вернувшись в квартиру, я пересчитала оставшуюся наличность. Да, негусто. Ну, значит будем работать с тем, что есть...

Неподалеку от моего дома был оружейный магазин, куда я тотчас же отправилась. Я влетела туда за десять минут до закрытия. Продавец в первый момент подумал, что за мной гонятся - видимо, глаза у меня были совершенно безумные. Тут выяснилось, что для покупки газового пистолета, на которую я так надеялась, необходима лицензия, да и стоят эти самые пистолеты недешево. Сначала я немного приуныла, но в итоге скупилась все газовые баллончики, которые были в магазине. Потом я пошла в продуктовый, где на оставшиеся деньги набрала консервов и сдобных сухарей - помирать с голоду в мои планы никак не входило.

Вернувшись домой, я достала с антресолей свой походный рюкзак и начала складывать в него вещи, которые могли пригодиться в путешествии - продукты, теплую одежду, фонарик, спальный мешок, пенку, спички... Немного подумав, я положила туда и небольшой фотоальбом. Придется, конечно, тащить лишнюю тяжесть, ну и плевать. Иначе однажды придет день, когда я не смогу вспомнить лица тех, кто был мне дорог. (В отличие от большинства своих современников, я распечатывала фотографии, а не просто хранила на компьютере. Никто из моих родных и близких не понимал, зачем мне это нужно, мама ворчала, что я зря трачу деньги. А мне попросту нравилось размещать хорошие

фотографии в красивых альбомах и периодически просматривать их.)

Упаковав все необходимое, я написала родителям записку, в которой говорила, что люблю их, но домой не вернусь, и просила не искать меня. Это короткое прощальное письмо мне пришлось переписывать два раза, потому что на бумагу капали слезы. Мои родители не должны знать, что я плакала, когда уходила. Уж лучше пусть считают меня неблагодарной бессердечной тварью...

Неужели я правда собираюсь сделать это?

...Мама, прости, но мое место рядом с ним!

Я решила позвонить друзьям - не для пафосного прощания со слезами и красивыми словами - просто для того, чтобы в последний раз услышать их голоса. Я три раза пыталась дозвониться Денису на мобильник с городского телефона, но он так и не взял трубку. Тогда я позвонила Аленке домой. Моя подруга подошла к телефону почти сразу.

- Наташка? - удивилась она, услышав мой голос - Ты что, не на концерте сейчас?

- Я туда не попала. - вздохнула я.

- Как не попала?

- У меня в метро билет вытащили вместе с кошельком, - соврала я - телефон тоже украли.

- Вот сволочи! То-то я слышу, что голос у тебя несчастный... - Алена закашлялась - Не плачь! Концерты у нас еще будут. Телефон, конечно, жалко, но симку-то восстановить можно.

- Я не плачу! - снова соврала я, глотая слезы - Аленка, помнишь я тебе Энн Райс давала почитать?

- Ну помню. Вон на столе валяется. Только я не знаю, когда отдать ее смогу - совсем что-то разболелась...

- Я не о том. Оставь эту книгу себе.

- Спасибо! - удивленно сказала она - Ты не расстраивайся там, хорошо? Через две недели "Эпатаж" выступает в клубе "Антарктика" - давай сходим на них?

- Боюсь, у меня не получится пойти на тот концерт... Аленка, ты очень хорошая подруга. Спасибо тебе за все!

- Ты что там, решила с горя выпиться? - сочувственно спросила моя подруга - Эх, а я и приехать-то к тебе не могу...

- Нет, солнце. Я не пьяна. Ну, мне пора. Выздоровливай! И передавай привет Денису - ты любому увидишься с ним... раньше меня. Счастливо тебе!

- Пока! Не грусти!

Я повесила трубку. У меня мелькнула была мысль позвонить родителям в Сидней, но я сразу отказалась от этой затеи. Услышав мамин голос, я могла раскиснуть окончательно, и у меня не хватило бы духу осуществить задуманное... Уходя - уходи.

Я вытащила из шкафа футболку, камуфляжные штаны и ветровку, в которых летом ходила в поход. Переодевшись, я заплела волосы в тугую косу и стала похожа на Лару Крофт. На ноги я надела берцы - не женственно, конечно, зато практично. Возможно, придется ходить по лесу, а укусы гадюки или какой-нибудь другой змеи мне ни к чему. Я повесила на пояс туристический нож. Посмотревшись на себя в зеркало, я усмехнулась. Вид у меня, конечно, тот еще. В замке все обалдеют - у них-то не принято, чтобы женщины так одевались. Если, конечно, мне суждено туда попасть...

Папины ключи я положила на трюмо в коридоре, туда же, где он их и оставил. Мама свой комплект взяла с собой, так что в квартиру родители попадут. Прощальную записку я оставила на кухонном столе. Торопливо вытерла набежавшие было слезы - не время сейчас для них. Нужно быть сильной. Один из газовых баллончиков я положила в карман ветровки, чтобы в случае чего успеть быстро достать. Потом погасила свет во всей квартире и вернулась в свою комнату. Пора в путь...

Надев рюкзак на плечи, я попробовала открыть медальон. Однако он, в своих лучших

традициях,упорно не желал раскрываться,когда нужно. Вспоминая добрым ядреным словом косорукого волшебника,который его создал,я упрямо продолжала свои попытки. Промучилась около получаса,сломала ноготь - все напрасно...Ну нет,зараза такая,ты у меня раскроешься!Я вытащила из-за пояса нож и пустила его в ход. В первый раз нож соскочил,едва не порезав мне палец. Зато со второй попытки медальон наконец раскрылся. Только бы не потерять сознание при перемещении,как в прошлый раз! И снова - вспышка света,ощущение полета и страх. И вот я ничком упала в мокрую пожухлую траву...

Глава одиннадцатая

Приподнявшись на локте,я боязливо огляделась. Передо мной возвышались знакомые стены замка Асторгорден. Но как же все вокруг изменилось!Деревья стоявшего невдалеке леса окрасились осенним багрянцем и золотом,поля были сжаты...Сгущались сумерки. С низкого серого неба капал унылый,явно надолго зарядивший дождь. Так значит,здесь уже осень...Но ведь я провела дома всего несколько часов...Бедный мой Эдгар!

Я встала на ноги,подняла с земли нож и спрятала его в ножны. Все-таки хорошая вещь,пусть хоть останется на память.

Быстрыми шагами я вошла во двор замка,где нос к носу столкнулась с Янеком - одним из наших охранников.

- Куда это вы,пани? - сурово спросил он - Ох..Ваша милость!Я и не признал сперва. Мы уж не чаяли вас живой увидеть...

- Янек,с кем ты там разговариваешь? - во двор вышла Беата. Увидев меня,она так и ахнула:

- Ваша милость! Какое счастье! Где же вы были все это время?!

Я подошла к ней и мы обнялись.

- Беата,миленькая,я тебе потом все расскажу. Где он?

- В вашей комнате.Знали бы вы,что здесь творилось,когда вы пропали...

- Могу себе представить, - вздохнула я - Какой сейчас месяц?

- Сегодня десятое октября. - ответила она.

Тут во двор замка спустился Вацлав, который случайно увидел меня,посмотрев в окно. Он забрал у меня рюкзак и спросил:

- Куда прикажете это отнести?

- Пожалуйста,отнеси к моей спальне!Затаскивать внутрь не надо,просто положи у дверей.

- Как прикажете.

Я побежала в свою комнату. Вацлав неторопливо прошествовал следом. Как я и просила,он оставил рюкзак у двери и с поклоном удалился. Кое-как справившись с охватившим меня волнением,я зашла в комнату.

Эдгар стоял у окна и смотрел на дождь.

- Кажется,я велел не беспокоить меня... - устало сказал он,даже не обернувшись на дверь.

- Эдгар... - прошептала я.

Он обернулся. Я подбежала к своему любимому и запрыгнула на него,обхватив ногами его бедра. Эдгар крепко прижал меня к себе.

- Радость моя,прости меня,пожалуйста!Я не хотела бросать тебя...Честное слово,не хотела!Я медальон уронила,а он раскрылся и домой меня перенес. - из моих глаз хлынули слезы.

Да что же за день сегодня такой - только и делаю ,что реву...

Эдгар молча покрывал поцелуями мое заплаканное лицо. В его каштановых волосах серебристыми нитями поблескивала седина. Но ведь вампиры не стареют...Что я наделала! Меня переполняли нежность и чувство вины. Я не знала, как вымолить у Эдгара прощение за то, что он пережил из-за меня:

- Милый мой, я ведь почти сразу вернулась! Совсем недолго там пробыла - несколько часов всего. Я же не знала, что здесь за это время месяцы пройдут...

- Любимая, тебе не нужно оправдываться. Главное, что ты жива и вернулась ко мне.

- Я хочу разделить с тобой твой мир и твою судьбу навсегда! - решительно сказала я.

- Пока волк не настигнет солнце... - задумчиво проговорил Эдгар.

- У нас в Свартланде рассказывают легенду о волке, что вечно гонится за солнцем, дабы проглотить его. Если однажды это произойдет, настанет конец времен. - пояснил он, заметив мой вопросительный взгляд.

- Обрати меня, когда выпадет первый снег! - попросила я.

- Что же, да будет так. - Эдгар поцеловал меня в губы, а затем осторожно поставил на пол.

- Позволь посмотреть на тебя, моя желанная! Я думал, что уже никогда не увижу этих серых глаз... - он погладил меня по щеке - Прошу тебя, распусти волосы!

Я покорно расплела косу, все еще влажную от дождя.

- До чего же ты прекрасна! - ласково сказал Эдгар - Даже в этой странной одежде. А впрочем, сейчас я все равно сниму ее с тебя...

* * *

- Мою принцессу что-то тревожит? - спросил он некоторое время спустя, когда мы лежали в объятиях друг друга.

- Откуда ты знаешь? Ты что, прочитал мои мысли?

- Нет, Наталья. Вампиры не умеют читать мысли. Мы просто чувствуем человеческие эмоции. Так что же тебя печалит?

- Просто... истории, похожие на нашу с тобой, обычно плохо заканчиваются - тихо сказала я.

- Смотреть на других - бессмысленно. У каждого своя судьба. - ответил Эдгар.

- И у меня она более чем необычная! - улыбнулась я - До сих пор не могу поверить в то, что действительно смогла все бросить и сбежать к тебе. Всегда считала себя нерешительным человеком, который неспособен на подобный поступок.

- Я знаю, что выбор дался тебе нелегко, и сделаю все для того, чтобы ты не пожалела о своем решении. - Эдгар поцеловал меня в лоб - Теперь мы с Конрадом станем твоей любящей семьей.

- Он тоже скучал по мне? - спросила я.

- Конечно, скучал. Держу пари, скоро племянник зайвится сюда, так что нам с тобой стоит прикрыться.

Сказано - сделано. Мы с Эдгаром неохотно вылезли из-под теплого одеяла (в комнате было весьма прохладно) и торопливо оделись. Я натянула на себя вещи, в которых пришла, включая ветровку. Переодеваться в легкое декольтированное платье, чтобы моментально замерзнуть - нет уж, спасибо...

- У нас есть один важный вопрос, который мы не решили. - сказал Эдгар.

- Какой же?

- Любовь моя, ты не станешь возражать, если я заберу у тебя эту опасную игрушку? - спросил он, указывая на мой медальон.

- Конечно, нет! - я поспешно сняла злополучное украшение и отдала его своему любимому. Эдгар подошел к трюмо, где стояла шкатулка с моими драгоценностями. Небрежно вытряхнув из нее все содержимое, он положил туда медальон.

- Отныне эта вещь будет храниться у меня . - произнес Эдгар,закрывая шкатулку на ключ -
Поверь,я забираю ее не из недоверия к тебе!Так будет лучше для всех.

- Понимаю! - вздохнула я.

- Вот и умница! - он подошел ко мне и погладил меня по щеке - А теперь я ненадолго покину тебя.

Эдгар ушел,прихватив с собой шкатулку с медальоном. Я решила пока занести в комнату свой рюкзак. Но стоило мне только выйти в коридор,как на меня кто-то налетел и крепко обнял.

- Здравствуй,тетушка Наталья!

- Привет,рыжик! - я обняла Конрада в ответ. - Рада видеть тебя.

- А я-то как рад,что ты вернулась!Сразу хотел к тебе пойти,но Леслав сказал,что лучше позволить вам с дядей побыть вдвоем...Куда ты пропала?!Тебя весь замок искал. Дядя едва не лишился рассудка от горя.

- Мне очень стыдно за то,что я заставила вас волноваться!Всему виной этот чертов медальон. Сейчас я тебе все расскажу,вот только рюкзак в комнату затащу...

Из полумрака коридора вынырнул Эрвин и опустился на плечо Конрада.

- Ух ты!Да он совсем поправился! - обрадовалась я и осторожно погладила зверька.

- Я хотел отпустить Эрвина на волю сразу после выздоровления, - пояснил Конрад - Но мой дружок не пожелал расставаться со мною...Тетушка,позволь помочь тебе с твоим заплечным мешком! - спохватился он,выпуская меня из объятий.

Легко подхватив рюкзак за одну ляжку,Конрад занес его в комнату.

- Спасибо,рыжик! - сказала я и поцеловала своего "племянника"в щеку.

- Не стоит благодарностей! - смущенно ответил он.

Мы поудобнее устроились в креслах у холодного камина,и я рассказала Конраду о своих приключениях.

- Бедная тетушка,несладко тебе пришлось! - сочувственно проговорил он,когда я умолкла.

- Но теперь все позади...Как жаль,что меня не было рядом,когда тот наглец надерзил тебе!

Я бы вырвал его поганый язык собственными руками!А ты смелая девушка. Без охраны,без приличного оружия решиться на подобное путешествие!Не зная даже,где окажешься...- мой друг с уважением посмотрел на меня.

- Я не могла поступить иначе,рыжик...

- А где медальон сейчас?

- Его забрал Эдгар.

- Я только что встретил дядюшку в коридоре - он с серьезным видом нес куда-то серебряную шкатулку. Небось спрячет теперь твой медальончик в какой-нибудь тайник - сам черт не найдет! - с сожалением проговорил Конрад.

- Ну и пусть. Я свой выбор сделала.

- Эх,был бы у меня такой артефакт - я бы его ни за что не отдал!

- Тебе лишь бы приключений на свою голову найти! - улыбнулась я.

- Но ведь приключения - это так весело! - возразил он - Какой странный у тебя наряд!В вашем мире все женщины так ходят?

- Нет,конечно! - ответила я - Просто эти вещи очень удобные и хорошо подходят для путешествий. Представь,как бы я в длинном платье по скалам карабкалась. Или по болоту с кочки на кочку прыгала...

Конрад хихикнул.

- Вот то-то и оно... - сказала я.

В дверь постучали - это пришел Вацлав,чтобы растопить камин и зажечь свечи. А несколько минут спустя явилась и Катаржина.

- Добрый вечер,ваша милость!Рада видеть вас в добром здравии! - приветливо сказала

она, с любопытством разглядывая мою одежду.

- И тебе доброго вечера, Катаржина! - с улыбкой ответила я.

- Не угодно ли вам отужинать? - спросила девушка.

- Угодно! - обрадовалась я, поняв, что жутко проголодалась после всех этих переживаний и приключений.

- Катаржина, милая, принеси-ка нам вина - красного, моего любимого - и два бокала, - ласково сказал Конрад.

- Три бокала - его сиятельство скоро к нам присоединится. - поправила я.

- Сию минуту! - одарив моего друга кокетливым взглядом, девушка поклонилась и торопливо вышла из комнаты.

- По-моему, ты ей нравишься. - шепнула я на ухо Конраду.

- Возможно. - он пожал плечами - Я много кому нравлюсь - благодаря своему уму, красоте и природному обаянию.

- И удивительной скромности, которая так редко встречается в наши дни! - добавила я. Мы оба расхохотались.

Вскоре, стараниями Вацлава, в камине весело заплясало пламя. Свечи озаряли комнату своим золотистым светом, делая ее необыкновенно уютной.

- Будут ли еще какие-нибудь приказания, ваша милость? - почтительно спросил у меня Вацлав.

- Пожалуйста, пододвинь к камину еще один стул! - сказала я.

Вацлав выполнил мою просьбу, и я отпустила его. Вскоре, к моей великой радости, вернулся Эдгар. Тепло улыбнувшись племяннику, он сел рядом со мной.

- Дядюшка, а вы уже решили, когда состоится ваша свадьба? - поинтересовался Конрад.

- Думаю, что в конце декабря. Ты не возражаешь, моя дорогая? - Эдгар ласково посмотрел на меня.

- Не возражаю. - ответила я, чувствуя, что начинаю волноваться.

Мой любимый сразу же взял меня за руку.

- Так долго ждать! - Конрад разочарованно вздохнул.

- На приготовления к свадебному балу понадобится время, - пояснил Эдгар - а я намереваюсь устроить Наталье праздник, достойный ее.

- Б-бал? - растерянно пробормотала я.

- А разве ты не хочешь этого? - удивился Эдгар.

- Хочу! - призналась я - Но боязно как-то. Набьется к нам в замок целая толпа всяких вампиров...

- Не бойся, моя радость! - улыбнулся Эдгар - К тому моменту ты уже будешь одной из нас, так что кусать тебя наши гости не станут.

- Дело не в этом. Мне страшно опозорить тебя. Я ведь даже не представляю, как вести себя в высшем обществе - ни этикета, ни танцев не знаю.

- Найдем учителей! - утешил меня мой любимый - У тебя еще есть время на то, чтобы овладеть всеми этими премудростями.

- А если кто-нибудь попросит меня рассказать о моих знатных предках? Мне же ничегошеньки не известно о них... - переживала я.

- Это не беда - ты ведь можешь и солгать! - с ободряющей улыбкой сказал Конрад - Все равно никто проверить не сможет. Главное, делай это красиво, с чувством собственного достоинства. И лучше придумать эти враки заранее, а то запутаешься в самый неподходящий момент. Мы с дядей поможем тебе.

- Что же, видимо, другого выхода у меня нет... - вздохнула я.

Возле камина стало жарковато, и я сняла ветровку.

- Какой чудный дракон! - восхищенно прошептал Конрад.

- Где? А-а, на футболке-то? - догадалась я - Ну да, прикольный. Могу подарить ее тебе, если хочешь...

- Женскую вещь?! - опешил Эдгар.

- На самом деле она мужская.- призналась я.

- Тетушка, ты серьезно можешь подарить мне эту рубашку с драконом? - заволновался Конрад.

- Вполне.

- Я был бы тебе очень признателен!

Эдгар укоризненно взглянул на племянника, но тот благополучно сделал вид, что ничего не заметил.

Тут вернулась Катаржина с вином и сообщила, что мой ужин скоро будет готов. Девушка наполнила вином наши бокалы, и Эдгар отослал ее.

Мы немного выпили за мое возвращение, а потом я предложила Эдгару и Конраду посмотреть принесенный из дома фотоальбом. Я как могла объяснила моим вампирам, что такое фотографии, и им обоим стало любопытно.

За окнами сгущалась вечерняя мгла, по стеклам барабанил дождь, а мы сидели у камина и смотрели фотоальбом. И на душе у меня было спокойно и легко - так, будто я действительно находилась в кругу семьи...

- Вот это мы с друзьями на Дне Рождения Алены, - поясняла я - девушка с рыжими волосами и есть моя Аленка. Красивая, правда?

- Да, она и впрямь очень мила. - согласился Конрад - А кто это у нее на плече - крыса, что ли? У вас их держат как домашних животных?

- Держат. - ответила я - Далеко не все, конечно, но некоторым нравится.

- Как-то это странно! - удивился Конрад.

- Кто бы говорил! - хихикнула я - Ты-то вообще летучую мышь приручил.

Сидящий на его плече Эрвин возмущенно пискнул.

- Не обижайся, на меня, малыш, - ласково сказала ему я, а затем продолжила свои пояснения - А это Денис - тут он еще с длинными волосами. Сейчас подстригся зачем-то... А вот мы на концерте в клубе. Это там же... А это мы с друзьями гуляем по Невскому проспекту - самой знаменитой улице нашего города...

- Красивый у вас город - я бы и сам не отказался там побывать. А что это за странные разноцветные повозки? - поинтересовался Конрад.

- Это те самые кареты, которые ездят без лошадей. Они называются автомобили. - ответила я.

- В твоём мире много удивительных вещей, моя дорогая, - сказал Эдгар - но должен заметить, я совсем не так его себе представлял... А это, надо полагать, твои родители? - спросил он, указывая на фото мамы и папы.

Они стояли в обнимку возле новогодней елки - оба нарядные, веселые... Мое сердце сжалось.

- Да, - вздохнула я - это мои родители.

- Твоя мать очень красива! Ты похожа на нее. - заметил Эдгар.

- Жаль, что я так поступила с ними... - печально проговорила я.

- Тетушка, не терзай себя! - сочувственно произнес Конрад - Ты же сама сказала, что оставила им записку. Все равно рано или поздно ты бы вышла замуж и покинула бы отчий дом!

Я перевернула страницу альбома. Что бы со мной ни случилось, мама и папа навсегда останутся в моем сердце...

Мы продолжили смотреть фотографии. Виды города, концерты, поездки, вечеринки - сколько же дорогих воспоминаний может уместиться в одном фотоальбоме. Было грустно

осознавать, что ТА жизнь, со всеми ее радостями и горестями, безвозвратно канет в прошлое. И с людьми, запечатленными на тех фотоснимках, мы уже никогда не увидимся. Словно желая подбодрить меня, Эрвин деловито переполз с плеча Конрада на мое плечо.

- Вы только поглядите на этого маленького предателя! - рассмеялся Конрад.

- А он на меня не нагадит? - опасливо спросила я.

- Уж это как повезет... - честно ответил мой "племяш".

К счастью, мое беспокойство оказалось напрасным - мыш вел себя вполне цивилизованно, и даже дал нам спокойно досмотреть фотки.

- Он в последнее время сонный и вялый сделался. - сказал Конрад, печально глядя на своего любимца - Профессор говорит, не сегодня - завтра Эрвин в зимнюю спячку впадет. Не знаю, как я без него всю зиму буду...

- Ты бы не привязывался к нему так сильно, мальчик, - с горечью произнес Эдгар - жизнь этих созданий очень коротка.

- Я знаю об этом, дядя... - мрачно ответил Конрад.

Я погладила его по руке и сказала:

- Рыжик, не грусти! А вдруг твой Эрвин долгожителем окажется?

- Хорошо бы, тетушка Наталья... - мой друг благодарно взглянул на меня.

В комнате воцарилось тягостное молчание. К счастью, ненадолго - Катаржина принесла мне ужин и отвлекла нас от невеселых мыслей. Конрад осторожно сеял Эрвина с моего плеча, чтобы зверек не помешал мне есть.

- Что-нибудь еще, ваше сиятельство? - спросила девушка у Эдгара.

- Спасибо, Катаржина, - ответил он - Пока что нам больше ничего не нужно. Ступай!

Отвесив короткий реверанс и еще раз мечтательно взглянув на Конрада, служанка ушла.

Я переместилась за стол, чтобы воздать должное стряпне Ружены. Оказалось, что наша кухарка приготовила мою любимую запеченную курочку.

- Хоть поем напоследок по-человечески! - радостно проговорила я и принялась за еду.

- Неужели так вкусно? - недоверчиво спросил Конрад, глядя, как я уминаю ужин.

- Весьма. Кстати, я людскую кровь пить не буду, когда вампиром стану! Только кровь животных. - заявила я.

- Ты просто не представляешь, от чего собираешься отказаться... - с хищной улыбкой ответил Конрад.

- Расскажи своей тетушке, что ты учинил неделю назад! - усмехнулся Эдгар -

Представь, моя дорогая, любопытную сцену, которую я застал в библиотеке: на полу без чувств лежит Катаржина с расстегнутым воротником, а над ней стоит мой племянник, вытирая окровавленные губы батистовым платочком. А ведь я тысячу раз говорил ему, чтобы он не смел кусать служанок!

Конрад с невинным видом пожал плечами.

- Она сама этого захотела! - сказал он - Моя вина только в том, что я не смог отказать такой красивой девушке.

- Ты не исправим! - вздохнул Эдгар.

- Какой уж есть... - произнес Конрад, поглаживая Эрвина, ползающего по его рубашке.

- Что у вас тут еще интересного произошло, пока меня не было? Ну, помимо твоего недавнего подвига? - поинтересовалась я.

- Да так, ничего особенного, - небрежно ответил Конрад - Поймали недавно одного слугу на воровстве да выдворили с позором из замка... Профессор Воржижек закончил наконец-то свою книгу. Позавчера он ездил в Пшемислов к издателю, говорит, что скоро его творение напечатают. У Леслава новый роман... Ах да, представляешь, что случилось в Пшемислове две недели тому назад? Некий молодой пан влюбился в бургомистрову дочку. Но увы - ни богатством, ни знатностью, ни красотой наш герой не отличался. О том, чтобы посвататься к

возлюбленной не могло быть и речи. А этот умник знал, что повелительница его сердца с ума сходит по вампирам. И вот до чего он додумался - сделал себе фальшивые клыки, заказал у портного длинный черный плащ...

Я захихикала.

- Рыжик, не смей меня, пожалуйста, когда я ем - так ведь и подавиться недолго...

- И вот однажды лунной ночью он проник через окно в ее спальню. - продолжал Конрад - Сперва мечтательная барышня обрадовалась, но довольно быстро раскусила этого прохиндея. Она подняла крик, на который сбегались слуги... Ужасный был скандал! Отсмеявшись, я доела свой ужин и снова села у камина между Конрадом и Эдгаром. Подвинув стул поближе к креслу моего любимого, я прильнула к его плечу. Эдгар поцеловал меня в макушку.

- Что-то я проголодался! - заявил Конрад.

Он встал со стула и подошел к окну.

- Прекрасно! Дождь закончился. Слетаю-ка я на охоту...

Конрад подошел к нам и поцеловал мою руку:

- Доброй ночи, тетушка Наталья! И тебе доброй ночи, дядя.

- Доброй ночи, племянник! Будь осторожен! - предостерег его Эдгар.

- Непременно буду! Ты же знаешь меня, дядюшка. - был ответ.

- Знаю. Потому и говорю тебе это... - вздохнул Эдгар.

Конрад вышел из комнаты, оставив нас одних.

Я сразу же села к своему любимому на колени, и он обнял меня. Я закрыла глаза, наслаждаясь чувством покоя и защищенности - таким, казалось бы, неуместным в объятиях вампира.

- Знаешь, когда-то давно, еще в Свартланде, у меня была белая кошка. - прошептал Эдгар мне на ухо - Иногда ты напоминаешь мне ее - такая же ласковая... Люблю тебя, моя девочка!

- Люблю тебя, мой ночной охотник!

Глава двенадцатая

В тот вечер весть о моем возвращении быстро облетела замок. Беата говорила, что все искренне радовались - даже Свен, хоть я всегда считала, что он меня недолюбливает. На следующий день многие жители замка получили от меня подарки - всякие вещи из нашего мира. Профессору я отдала электрический фонарик, от которого он был в полном восторге. Катаржине я презентовала банку сгущенки, и еще две велела ей передать на кухню (предварительно объяснив, что с этим богатством делать). Сперва наши слуги отнесли к новому лакомству недоверчиво, но в итоге за милую душу умяли его со свежее испеченным хлебом. Леслав получил солнцезащитные очки, которые я обнаружила в кармане рюкзака, и они ему очень понравились. Беате я подарила плащ-дождевик, а Конраду - обещанную футболку с драконом. Мой "племяш" сразу нацепил ее на себя, но так как в замке было холодно, ему пришлось поверх футболки надеть камзол. Конрад стал похож на гота, заблудившегося по дороге на вечеринку. Я сказала ему об этом, но он только рассмеялся в ответ. В общем, все остались довольны.

Мы с Эдгаром начали готовиться к свадьбе. Был составлен список гостей и разосланы приглашения вампирам со всей Ярnavии.

Думая о предстоящем мероприятии, я испытывала весьма смешанные чувства. С одной стороны, мне очень хотелось побывать на самом настоящем балу, к тому же устроенном в

мою честь, с другой стороны я безумно боялась ударить лицом в грязь...

И недели не прошло, как Эдгар пригласил в замок обещанных учителей. Я стала брать уроки хороших манер и бальных танцев. Выяснилось, что реверанс я нормально сделать не умею, и веер держу как-то не так, да и вообще я дуб дубом. Бедным преподавателям пришлось со мной помучиться. Сначала мне не нравились эти занятия - я жутко стыдилась своей безграмотности и неловкости. Хорошо еще, Эдгар предупредил учителей, что я иностранка, а то они и так были в шоке от того, что баронесса не знает даже самого простого вальса и понятия не имеет, кто главнее - герцог или граф.

Больше всего я не любила бальные танцы, поскольку давались они мне особенно тяжело. Я ненавидела себя за свою неуклюжесть, своего учителя пана Загалку, объяснявшему мне все по десятому разу, с трудом сдерживая раздражение, приглашенных музыкантов - невольных свидетелей моего позора...

На один из таких уроков однажды заглянул Конрад - и не смог удержаться от смеха, увидев, что я вытворяю. Как же я на него обиделась!

После занятия, когда мы с ним сидели в Зеленой гостиной, я высказала моему другу все - как мне трудно, какой душой я себя чувствую, и как неприятно было услышать его хихиканье.

- Прости меня, тетушка! Ты знаешь, как я тебя люблю, но видела бы ты себя со стороны. Это же просто умора! - ответил Конрад.

И я поняла, что не могу больше на него сердиться, однако диванной подушкой в "племянничка" все-таки запустила. Так, для профилактики. Я хотела промахнуться, но подушка почему-то полетела прямехонько в Конрада. Потом мы с ним, конечно, помирились. А вскоре я начала делать первые успехи, и даже полюбила занятия танцами.

Между тем подготовка к свадьбе шла полным ходом. Мы с Эдгаром съездили в Пшемислов и заказали свадебное платье у лучшей местной модистки. Сперва перепуганная женщина не хотела принимать наш заказ, будучи не в восторге от того, что ей придется какое-то время жить и работать в замке Асторгорден. Но когда Эдгар сказал ей, сколько намеревается заплатить, она сразу же бросилась снимать с меня мерки.

А ее молоденьких помощниц и уговаривать не пришлось - они наоборот обрадовались, что побывают в легендарном замке, и чуть ли не бегом побежали собирать вещи.

Фасон платья я придумывала сама (разумеется, с оглядкой на местную моду), правда, по настоянию модистки все-таки пришлось кое-что изменить. Выяснилось, что у вампиров принято выходить замуж в красном, а не в белом, но я была только рада этому. Мы с Эдгаром купили восхитительный кроваво-красный шелк на платье и длинную алую вуаль. Я хотела украсить свою прическу живыми розами, но мой любимый уговорил меня заменить их диадемой с гранатами.

Все эти предсвадебные хлопоты были безумно приятными. Стараниями Эдгара, я чувствовала себя настоящей принцессой.

Но каким же нереальным все это казалось - сказочное королевство, жених, словно сошедший со страниц готического романа, и как завершающий аккорд в этой симфонии безумия - перспектива стать вампиршей!

Кроме того, меня очень расстраивал тот факт, что на предстоящей свадьбе не будет ни моих родителей, ни близких друзей. А ведь когда-то мы с Аленой договорились, что будем свидетельницами на свадьбах друг у друга...

В общем, мое счастье нельзя было назвать безоблачным. Однажды меня охватила такая тоска, что я даже расплакалась, стоя у окна в своей спальне. Рыдая, я не расслышала, как в комнату вошел Эдгар. Он не стал задавать вопросов - просто развернул меня лицом к себе, обнял и держал так до тех пор, пока я не успокоилась...

Конрад выполнил свое обещание и помог мне придумать баронскую родословную всем на зависть. Хроника деяний моих предков, которую мы с ним сочинили, очень сильно напоминала фэнтезийный роман, слегка разбавленный реальными фактами российской истории. Профессору Толкиену наши небылицы понравились бы, а вот какого-нибудь историка легко вогнали бы в гроб. Однако для жителей Ярнавии эти сказки выглядели вполне правдоподобно - даже Эдгар признал это. А Конрад под конец так разошелся, что даже родовой герб мне придумал и нарисовал.

А дни бежали, мало-помалу складываясь в недели. Эрвин залег в зимнюю спячку, как и говорил профессор, листва на деревьях почти полностью облетела. Природа ждала первого снега. Ждали его и в замке Асторгорден - я со страхом, а мой любимый с нетерпением. Но как оказалось впоследствии, спокойно догулять оставшиеся до обращения деньки мне было не суждено.

Глава тринадцатая

Однажды, когда мы с Эдгаром спали днем в моей комнате, мне приснился кошмар. Причем очень реалистичный - как будто в замок явились какие-то люди, вырвали меня из рук любимого, а его самого собираются убить. Я проснулась, задыхаясь от слез.

- Милая, что с тобой? - Эдгар гладил меня по голове, пытаясь успокоить.

- Мне приснился ужасный сон... - ответила я, дрожа всем телом - Нас хотели разлучить...

- Успокойся, Наталья! - ласково сказал он, вытирая мне слезы - Никто не разлучит нас.

- Они собирались прикончить тебя. - в ужасе прошептала я, садясь на постели.

- Любовь моя, это просто сон. Мы в безопасности! - Эдгар нежно прикоснулся к моему плечу - Замок хорошо охраняют. Да и убить меня не так просто, как кажется. - с усмешкой добавил он.

- Как же мне страшно... - жалобно проговорила я.

- Стоит ли так переживать из-за глупого сна, дитя? Иди ко мне... - мой любимый привлек меня к себе и обнял.

Я немного успокоилась, но заснуть снова, к сожалению, не смогла. В душе поселилась тревога, смутное предчувствие надвигающейся опасности.

Чтобы отвлечься от нехороших мыслей, я решила еще раз взглянуть на свой свадебный наряд - к тому моменту он был уже почти готов. Мои платье и вуаль находились в комнате, где работали модистки. Поэтому я осторожно высвободилась из объятий любимого, намереваясь отправиться туда.

- Куда ты собралась? - поинтересовался Эдгар.

- Пойду взгляну на красоту, которую мне девушки сшили. - ответила я, вставая, - все равно уже не засну...

Платье, в котором я была, когда попала в Ярнавию, висело на своем месте в шкафу. И хоть в моем гардеробе теперь хватало всяких вещей, я частенько отдавала предпочтение ему. Уже хотя бы потому, что его можно было надеть без помощи горничной.

Я оделась и подошла к окну. Чуть отодвинув задернутую штору, взглянула на унылый осенний пейзаж. Неяркое солнце уже клонилось к закату. Интересно, скоро ли выпадет первый снег?...

Набросив поверх платья теплую накидку, я вышла из комнаты. Если бы я только знала, что меня ожидает - ни за какие коврижки не покинула бы свою спальню...

Когда я проходила мимо Зеленой гостиной, кто-то схватил меня. Я не успела и ойкнуть, как чья-то ладонь зажала мне рот, после чего меня весьма неделикатным образом затащили в гостиную. Никакими словами не передать, как я испугалась тогда!

- Тихо, пани! - произнес у меня над ухом незнакомый хриплый голос - Не дергайтесь, а то хуже будет.

- Да ведь это невеста графа! - обрадованно сказал другой голос - Нам крупно повезло. Мои руки связали за спиной грубой веревкой, а в рот засунули какую-то тряпку. И тогда я окончательно убедилась в том, что у меня серьезные неприятности...

В гостиной находилось трое незнакомцев. Худощавая рыжеволосая девица в мужской одежде, неопрятный седой старик с холодным, колючим взглядом и темноволосый мужчина с изрытым оспой лицом... На поясе у старика я заметила свернутый хлыст, а у рябого типа - огромный тесак. Девица сжимала в руках небольшой арбалет. На шеях у всех троих висели ожерелья из чеснока. Из холщовой сумки старика торчали заостренные колья. Охотники на вампиров!

Я похолодела от страха. Не за себя - за Конрада, Леслава, Беату и остальных. Живы ли они? Эдгар спит в моей комнате и не знает о грозящей ему опасности. Как же мне предупредить своего любимого?!

Старик взял меня за локоть и заставил сесть на стул. Внимательно рассмотрев меня, он радостно произнес:

- Она еще человек! Слава Пресветлой Богине, мы успели спасти ее.

- А кто спасет нас, Штефан?! - со злостью спросил рябой и сплюнул прямо на ковер - Ты привел нас сюда на верную смерть. Тут слуг, как вшей на бродяге! Еще и охрана шастает... О чем я только думал, когда согласился пойти с тобой...

- Сохраняй спокойствие, Владек! - строго сказал ему старик - Мы совершаем благое дело, избавляя Пшемислов от этих тварей.

И тут мне каким-то чудом удалось выплюнуть кляп. Я заорала на весь замок.

- Кажется, я просил вести себя тихо! - рябой с силой отвесил мне оплеуху.

До этого никто никогда не бил меня по лицу. Мне пришлось сделать над собой невероятное усилие, чтобы не разреветься. Ну уж нет! Моих слез они не увидят.

- Козлина! - прошипела я сквозь зубы.

Рябой размахнулся для еще одного удара, но девица схватила его за руку.

- Владек, что ты делаешь! - закричала она - Не смей бить ее! Мы охотники на вампиров, а не разбойники с большой дороги.

- Неужели? - с сарказмом спросила я.

- Простите его за пощечину, пани, - извиняющимся тоном произнесла девица - Мы пришли, чтобы помочь вам.

- Правда? Я вас об этом не просила.

- Элижка, позволь я поговорю с ней - вмешался старик - Пани, знаете ли вы, что за судьба вам уготована в этом замке? Ваш жених - гнусное отродье Тьмы. То, что Богумил Трепетов написал в своей книге - чистая правда. Эдгар фон Асторгорден - вампир.

- Спасибо, я в курсе.

- Вы так спокойно говорите об этом?! - ужаснулся старик - Опомнитесь, дитя! Возможно, он сумел очаровать вас, задурил вам голову красивыми сказками о любви и бессмертии. Но вы навсегда погубите себя, став его супругой! Мы здесь для того, чтобы уничтожить графа, а так же его племянника и мерзких кровососов-слуг.

- Ничего у вас не получится! - с ненавистью ответила я.

Владек поднял с пола кляп, явно намереваясь засунуть его мне в рот. Но сделать это он не успел - двери широко распахнулись, и в гостиную ворвался Эдгар. С ним были Свен, Леслав и трое охранников: Виланд, Милослав и Янек.

В руке у Эдгара был большой серебристо-черный пистолет, а слуги держали наготове дубинки. Видно было, что мой любимый собирался наспех - на нем были только штаны и расстегнутая рубашка...

Поняв, что дело принимает скверный оборот, Владек схватил меня и поставил перед собой, как живой щит. Выхватив нож, он приставил его к моему горлу - в лучших традициях низкопробных боевиков. Элижка направила свой арбалет на Эдгара.

- Если хоть один из вас шевельнется - девчонке конец! - заявил Владек.

- Отпустите мою невесту - и я позволю вам уйти отсюда живыми. - спокойно произнес Эдгар.

- Ты сейчас не в том положении, чтобы ставить условия! - с издевкой ответил Владек - Брось пистолет, ясновельможный пан - иначе я перережу ей глотку.

К великому моему ужасу, Эдгар отбросил пистолет в угол.

- Вот мы и встретились, граф фон Асторгорден! - проговорил старик, с ненавистью глядя на моего жениха - Не пытайся вспомнить меня - мы никогда не виделись. Но может статья, ты помнишь мою сестру Йиржину?

- Штефан Враждил - Эдгар невесело усмехнулся - Хладнокровный убийца собственной сестры. Человек без сердца и совести...

- Я вовсе не хотел ее убивать! - оборвал его Штефан - Я любил Йиржину. Мы поссорились в ту ночь. Мне удалось вызнать у сестры имя ее воздыхателя... Я собирался пойти в замок, чтобы расправиться с тобой. Йиржина умоляла меня не делать этого. Она схватила меня за руку, но я оттолкнул ее. Бедняжка ударилась головой об угол стола. - глаза старика наполнились слезами - Падая, сестрица задела масляную лампу. Пока я тщетно пытался привести Йиржину в чувства, огонь распространился по комнате. А потом я понял, что моя сестра мертва... В ту ночь я поклялся, что однажды вернусь и отомщу тебе. Ты погубил ее душу, стоявшую на пороге святости. Если бы ты не появился в нашей жизни, Йиржина спокойно ушла бы в монастырь служить Богине. Она была бы жива сейчас...

В голосе Штефана звучала неподдельная боль, и если бы не связанные руки и приставленный к моему горлу нож Владека, я даже пожалела бы старика.

- Моя вина лишь в том, что я хотел быть рядом с ней. - сказал Эдгар - Я сумел бы сделать Йиржину счастливой, если бы не твоя глупость, упрямство и фанатизм.

- Ты превратил бы ее в кровососущего монстра, подобного себе! - возразил Штефан.

- Так значит, по-твоему мы монстры? - насмешливо проговорил Эдгар - За всю историю своего существования вампиры не причинили смертным столько вреда, сколько вы сами причинили друг другу.

- Не заговаривай мне зубы! - взвизгнул старик - Тебе удалось обмануть Йиржину и эту несчастную девушку, но со мной это не пройдет.

Тут я заметила, что Свен, Леслав и Виланд бросают на окна напряженные, ждущие взгляды. "От восхода и до заката солнца ты не сильнее обычного человека" - сказал когда-то Эдгар Конраду. После захода солнца к вампирам возвращается их сила. Мой любимый завязал со своим врагом философскую беседу в надежде выиграть время...

- Я не позволю тебе обратить эту девочку! - продолжал между тем Штефан - Уж лучше я своими руками убью ее.

Меня охватила злость на старика. Какого черта он и его приспешники приперлись в наш замок?! Бьют меня, связанную, по лицу, направляют на моего мужика арбалет, и с такой легкостью решают за меня мою судьбу?!

- Старый придурок! - громко сказала я, напроочь забыв о благоразумии и страхе.

Расплата последовала незамедлительно.

- Помолчи, вампирская шлюха! - Владек слегка надавил лезвием на мою шею, и струйка крови сбежала мне на грудь.

- Тебе не жить, мразь! - пообещал ему Эдгар.

- Владек, прошу тебя, прекрати! - Элижка с мольбой смотрела на своего соратника.

- Эдгар, если он прирежет меня, знай - ты единственный, кого я любила по-настоящему! -

крикнула я.

- Я не позволю ему это сделать! - ответил Эдгар, с любовью и состраданием глядя на меня.

- Как трогательно! - с сарказмом произнес Владек - Я сыт всей этой болтовней по горло!

Разве для того мы явились в чертов замок?! Солнце вот-вот зайдет. Стреляй уже в графа, тупица! - рявкнул он на Элижку.

Но девушка как будто не слышала его - она сочувственно посмотрела на Эдгара, потом на меня... И медленно опустила арбалет.

- Какого рожна ты творишь? - удивленно проговорил Владек.

В гостиной стало темнее - видимо, солнце наконец-то зашло. В распахнутую дверь влетел огромный черный нетопырь и бросился Владеку в лицо. Негодяй взвыл от боли и выронил нож - нетопырь когтями разорвал ему правое веко. В одно мгновение Эдгар оказался рядом. Он вырвал меня у Владека, а его самого с силой швырнул об стену, да так, что тот потерял сознание.

- Элижка, стреляй же! - завопил Штефан.

Мой любимый подхватил меня на руки, и перелетев через всю комнату, осторожно поставил рядом со Свеном и Леславом.

Штефан в ярости схватил свой хлыст и взмахнул им, стараясь сбить нетопыря, кружащего под потолком. К несчастью, старикашке удалось задеть его крыло - зверек упал на ковер.

Нетопырь превратился в обнаженного Конрада с окровавленной раной на плече.

- Рыжик! - испуганно ахнула я.

Зажав рану рукой, Конрад зашипел и оскалил на Штефана клыки.

- Маленький ублюдок! - с отвращением процедил старик.

Охранники бросились к нему, но Штефан вырвал из рук Элижки арбалет и направил его на Конрада. И тут прогремел ружейный выстрел.

- Проклятье! - крикнул старик. На правом рукаве его потертой куртки быстро расплывалось багровое пятно. При виде его раны вампиры ощерились, словно стая волков.

В дверях стоял профессор Воржижек с ружьем в руках. Из-за его спины выглядывала перепуганная Беата.

- Ай да профессор! - одобрительно проговорил Свен - Снимаю шляпу! Вернее, снял бы, если бы она у меня была.

- Взять их! - приказал своим слугам Эдгар, указывая на Штефана и Элижку.

Наших незваных гостей тут же схватили, обезоружили и обыскали.

- Колья, молотки, засушенный шиповник... чеснок, арбалетные болты... Да здесь целый арсенал! - усмехнулся Виланд - Кто-нибудь, принесите веревку - этих олухов нужно связать. Янек, проверь того, что у стенки отдыхает!

Штефан тщетно пытался вырваться из цепких лап Милослава. Свен держал Элижку.

- Глупая девчонка! - с горечью сказал ей старик - Видишь, к чему привела твоя неуместная жалость?

Беата убежала за веревкой. Янек подошел к Владеку, неподвижно лежащему на полу у стены и осторожно пощупал его пульс.

- Жив, подлец. Только оглушен. Скоро очухается! - объявил Янек, и скрутив пленнику руки шнуром от занавески, принялся обыскивать его.

Конрад поднялся с ковра. Леслав сдернул со стола светло-зеленую бархатную скатерть и аккуратно завернул в нее своего господина, стараясь не прикасаться к его пострадавшему плечу.

Тем временем Эдгар развязал мне руки.

- Все закончилось, дитя! - ласково сказал он, обнимая меня.

- Я тебе рубашку кровью заляпала... - виновато проговорила я, чувствуя, что вот-вот расплачусь от пережитого ужаса.

К нам подошел профессор Воржижек:

- Позвольте взглянуть на вашу шею, пани баронесса!

Я повернулась к нему.

- Ну что же, к счастью, рана неглубокая. Однако ее следует немедленно промыть! - заключил профессор.

- Сначала посмотрите плечо Конрада - ему сегодня сильнее досталось! - попросила я.

- Тетушка, не волнуйся за меня! - сказал Конрад - Мое плечо уже заживает, и скажу тебе по секрету - жутко зудит. Думаю, к полуночи оно будет как новенькое.

Он соорудил себе из скатерти нечто вроде древнеримской тоги и подошел к зеркалу.

- А мне идет зеленый цвет! Закажу-ка я себе у портного костюм такого оттенка! - решил Конрад - Если он поторопится, то будет у меня обновка к вашей свадьбе...

- Иди сюда, мужчина в скатерти! - позвала я его.

Конрад подошел к нам.

- Разве я не велел тебе оставаться в своей комнате? - строго спросил у него Эдгар.

- Прости, дядя! Я не мог оставаться там и бездействовать, зная, что Наталья в беде! - ответил мой друг.

- Право же, я не знаю - отругать ли тебя за такое безрассудство, или поблагодарить за то, что ты помог спасти ее. - сказал Эдгар - Допустим, обезглавить тебя эти висельники скорее всего не успели бы. Но поверь пятисотлетнему вампиру: арбалетный болт в сердце - штука весьма неприятная. Представь себе, что ты лежишь, как колода - все понимаешь, все слышишь, но не можешь ни двигаться, ни дышать, ни говорить...

- Дядюшка, но ведь все обошлось! - возразил Конрад - Главное, что тетя теперь в безопасности.

- До чего же ты похож на меня в твоем возрасте! - вздохнул Эдгар, обнимая своего племянника.

- Спасибо, Рыжик! - сказала я и поцеловала Конрада в щеку.

- Должен же был кто-то отвлечь того мерзавца, который держал тебя. - серьезно ответил он

- Кстати, перевязала бы ты чем-нибудь шею - а то смотрю на тебя - и кушать хочется... Тут вернулась Беата с бельевыми веревками. Охранники связали Штефана, Владека и Элижку по рукам и ногам, а затем усадили их спиной к спине прямо на пол.

Профессор принес из своей комнаты бутылочку с каким-то настоем и чистую тряпицу, чтобы промыть мне рану. Пока он этим занимался, я смотрела на Элижку. Она сидела на полу бледная, с разбитой губой, и в глазах ее была обреченность. Мне стало жаль девчонку - ведь из всех троих она была единственной, кто отнесся ко мне по-человечески.

В гостиной стали собираться слуги, в числе которых были как люди, так и вампиры. Всем хотелось поглазеть на незадачливых охотников, а кое-кому и поиздеваться над ними... Свен сорвал с пленников чесночные ожерелья и отбросил их в угол комнаты.

- Кушать подано, друзья мои! - злорадно произнес он, обнажая клыки.

- У нас в Свартланде кровь негодяев считается деликатесом. - сказала Керстин и нежно погладила по щеке Владека, который только начал приходить в себя - Беата, не желаешь ли отведать?

- Благодарю! Что-то не хочется. - ответила Беата. Она вытащила из кармана передника спички и стала зажигать свечи в канделябрах. И я поняла, что Беате глубоко противно поведение Свена и Керстин.

А Свен между тем не унимался. Он грубо схватил Элижку за волосы.

- Хороша. - удовлетворенно отметил вампир - Интересно, какова ты на вкус... - он начал расстегивать воротник ее рубашки.

- Не трогай ее! - я заорала так, что Леслав подпрыгнул на месте, профессор схватился за

сердце, а Янек выронил конфискованный у Штефана арбалет.

Свен удивленно посмотрел на меня.

- Ты слышал ее милость. - спокойно сказал ему Эдгар - Оставь девушку в покое! Я пока еще не разрешал вам кусать пленников.

- Ну вот, - недовольно проворчал Свен, однако руки от Элижки убрал.

- Ваше сиятельство, отпустите вы эту дуреху! - попросила я своего любимого - Пусть это будет ваш свадебный подарок мне. Она ведь не стала стрелять в вас.

- Оставляя своих врагов в живых - очень опасная привычка. - ответил Эдгар.

В гостиную вошел Альвар - начальник охраны замка. Он был одним из свартландских вампиров, которые когда-то последовали в изгнание за Эдгаром и Хильдой.

Сильный, смелый и преданный, Альвар был в чести у своего господина. Но только не в тот вечер...

- Мои парни обыскали замок, ваше сиятельство - больше никаких чужаков они не обнаружили. - с виноватым видом доложил Альвар.

- Надеюсь, это действительно так. - холодно ответил Эдгар - До сегодняшнего дня я был безоговорочно уверен в тебе и твоих людях. Но после того, как меня битый час продержали под прицелом арбалета, а моей невесте чуть не перерезали горло... За что я плачу вам жалование, черт возьми?! Быть может, ты объяснишь мне, как эти трое проникли в замок?

- Ваше сиятельство, похоже, что через подземный ход. - вмешался Янек - Вот что я нашел у одного из них!

Он протянул моему жениху свернутый лист засаленного пергамента.

- Да ведь это план замка! - удивился Эдгар, развернув листок - Подземный ход отмечен красными чернилами... Просто очаровательно! У меня нет слов... - с досадой проговорил он.

- Что нам делать с этими болванами, ваше сиятельство? - спросил Виланд, указывая на пленников.

- Пусть с ними разбирается Радзивилл и его люди. - сурово произнес Эдгар - Пошлите кого-нибудь в Пшемислов за полицией.

- А не лучше ли нам самим... решить проблему? - вкрадчиво предложил Свен, улыбаясь нехорошей улыбкой.

- Уж ты-то решишь! Тебе только волю дай! - проворчала я - Эдгар, пожалуйста, пусть Элижке позволят уйти!

- И правда, дядюшка! - неожиданно поддержал меня Конрад - Отпустил бы ты девчонку, а? Мой любимый подошел к Элижке. Виланд и Янек подняли девушку на ноги.

- Моя невеста хочет, чтобы я вернул тебе свободу. - сказал ей Эдгар - Щадить врагов - не в моих правилах, но ты проявила ко мне сострадание. Я отпущу тебя, дитя. Только сперва ответь на мои вопросы. Если попытаешься солгать, я сразу пойму это, и ты разделишь судьбу своих дружков. А она в любом случае будет незавидной, можешь мне поверить. Каким образом ты и твои сообщники здесь оказались? Сколько вас было - неужели всего трое? И откуда у вас план замка?

- Мы действительно проникли сюда через подземный ход. - ответила девушка, затравленно глядя на него - Нас было трое. А этот клочок пергамента Штефан купил в Пшемислове у какого-то пройдохи. Больше я ничего не знаю, клянусь вам!

- В жизни не видел таких самонадеянных кретинов! - насмешливо фыркнул Свен - Неужели сунувшись сюда втроем, вы всерьез надеялись на успех?

- Штефан сказал, что днем вы спите в гробах беспробудным сном, - вздохнула Элижка - но мы только зря потратили время, пытаясь разыскать эти самые гробы в подвалах замка... Все вампиры, что были в комнате, расхохотались, как будто только что услышали хороший анекдот. Отсмеявшись, Леслав спросил:

- Деточка,ты до сегодняшнего дня хоть раз живого вампира видела?
Элижка покачала головой,чем вызвала очередной взрыв смеха.

- Что же,я сдержу свое слово. - с улыбкой сказал Эдгар - Милослав,развяжи пани и проводи ее к выходу!

- Благодарю вас,ваше сиятельство... - печально проговорила Элижка. Видимо,она чувствовала свою вину по отношению к Штефану и Владеку. Ее бывшие соратники смотрели на девушку с такой ненавистью,что даже мне стало не по себе.

- Давай,благодари этого кровопийцу,предательница! - мрачно усмехнулся Штефан - И будь проклята вместе с ним!

- Закрой свою пасть! - рявкнул на него Виланд.

Свен с сожалением смотрел,как Милослав развязывает Элижку. Его явно огорчало то,что из рук уплывает такой роскошный обед.

Вскоре веревки упали к ногам невезучей "охотницы".

- Следуйте за мной,пани! - сурово сказал ей Милослав.

Они направились к дверям. Проходя мимо меня,Элижка остановилась.

- Ваша милость,я хотела...- девушка смутилась и замолчала.

- У тебя есть родители,умница-красавица? - спросила я.

- Есть, - кивнула она - Они живут в Утюшково...Я сбежала из дома полгода назад.

- И что тебя на это подвигло,если не секрет?Вы поссорились?Или,может,они тебя замуж насильно выдать хотели?

- Нет. - Элижка вздохнула.

- Тогда почему же ты сбежала?

Девушка смущенно пожала плечами.

- А-а,понятно. Приключений захотелось. - догадалась я - Знакомо...Только лучше бы ты вернулась к родителям. Они наверняка будут рады видеть тебя живой...Ребята,верните этой Баффи ее вещи и нож - без них она точно до дому не доберется.

Сумку и кошель охранники вернули Элижке сразу,а нож Милослав пообещал ей отдать при выходе из замка. Девушка с благодарностью взглянула на меня,и они покинули гостиную.

Владек проводил Элижку мрачным взглядом,понимая,что уж его-то граф точно не пощадит. Правая половина его лица была залита кровью,да и вообще вид у Владека был довольно жалкий. Где-то на долю секунды во мне проснулось сочувствие к нему,но я вспомнила,как этот отморозок вел себя еще час назад,и от моего сострадания не осталось и следа. У Штефана было гордое лицо человека,полного решимости пострадать за свои убеждения.

- Зря ты пришел сюда,старик... - устало сказал ему Эдгар.

- Я жалею лишь о том,что так и не убил тебя. - с ледяным спокойствием ответил Штефан.

- Как странно... - задумчиво проговорил Эдгар - Двадцать лет назад я мечтал о том,чтобы своими руками вырезать тебе сердце. А сейчас я вижу перед собой несчастного старого безумца,который сам сделал свою жизнь невыносимой. Ненависть и злоба разъедали тебя все эти годы,как черви разъедают гниющий труп. Теперь ты не внушаешь мне ничего,кроме омерзения. Нет,я не стану убивать тебя. И даже не отдам на растерзание слугам. Я приказал бы просто вышвырнуть тебя вон,как обыкновенного бродягу. Но ты все еще опасен для меня и тех,кто мне дорог... - мой жених повернулся к слугам - Где Вацлав?

- Ваше сиятельство,он в Вешенковицы на охоту полетел. - ответила Керстин.

- Нашел время! - проворчал Эдгар - В таком случае в Пшемислов придется слетать тебе.

- С удовольствием! - улыбаясь,ответила вампирша.

- Отыщи там начальника полиции. Расскажи ему о том,что произошло в замке. Пусть он и его люди приедут сюда и заберут этих двух мерзавцев - я хочу,чтобы к утру их не было в моем доме! - приказал Эдгар.

- Да, ваше сиятельство. - сделав короткий реверанс, Керстин торопливо вышла из комнаты.
- Пойду-ка я оденусь! - решил Конрад - А то что-то как-то зябко в этой скатерти.
Идем, Леслав! Поможешь мне.

- Правильно. Ступай, приведи себя в порядок. - сказал его дядя - Янек, Виланд - охраняйте наших дорогих гостей до прибытия полиции. Глаз с них не спускайте! Всех остальных попрошу разойтись - кроме Альвара, Беаты и профессора.

Слуги неохотно покинули гостиную, по пути обсуждая сегодняшнее происшествие. Конрад и Леслав тоже ушли.

- Веселый вечерок сегодня выдался. - вздохнула я.

- Быть может, вы хотите вернуться в свою комнату и отдохнуть, моя дорогая? - спросил Эдгар.

- Лучше я останусь с то... с вами, ваше сиятельство. Боюсь, после нынешнего приключения я не смогу спокойно передвигаться по замку даже с ружьем в руках... - мне хотелось сказать это шутливо, а получилось грустно.

- Со временем это пройдет! - пообещал Эдгар.

Беата и ее почтенный отец подошли к нам. Мой жених поблагодарил их за помощь.

Оказалось, что наша белокурая красавица случайно увидела, как меня схватили, после чего поспешила рассказать об этом Эдгару и предупредить остальных жителей замка.

Профессор Воржижек узнал об агрессивно настроенных чужаках последним, поскольку в тот вечер отправился на небольшую прогулку. Но услышав о том, что происходит в Зеленой гостиной, старик не смог остаться в стороне.

- Если бы все слуги были столь преданны! - вздохнул Эдгар. Но потом улыбнулся и добавил:

- Пан Воржижек, вы и ваша дочь несомненно заслужили награду.

- Полноте, ваше сиятельство! Вы и так многое сделали для нас. Мы с Беатой исполняли свой долг, только и всего! - скромно ответил профессор - А теперь разрешите мне удалиться в свою комнату и отдохнуть. Кажется, погода меняется - я что-то неважно себя чувствую...

- Если я вам сейчас не нужна, ваше сиятельство, то позвольте мне пойти с отцом и приготовить ему травяной чай. - попросила Беата.

- Конечно, - согласился Эдгар - это был непростой вечер для нас всех.

Профессор и его дочь ушли.

- Ну что же, Альвар, - проговорил мой жених, мрачно глядя на начальника охраны - думаю, для разговора нам лучше пройти в кабинет.

- Как прикажете. - спокойно ответил Альвар. Но во взгляде его читалось: "Все, капец. Теперь точно уволит!"

Идея уйти из гостиной мне понравилась, ибо любоваться дальше на физиономии наших врагов у меня как-то не было желания.

Янек и Виланд остались сторожить их, попутно развлекая друг друга местными анекдотами. Когда мы уже шли по коридору, я услышала голос Янека, вещавший примерно следующее:

- У одного крестьянина была на редкость распутная жена. И вот как-то уехал он на ярмарку...

Мы с Эдгаром перебрались в его кабинет. Альвар обреченно проследовал за нами.

Но вопреки ожиданиям начальника охраны, мылить ему шею Эдгар не стал. Вместо этого он начал обсуждать с Альваром, как обеспечить безопасность замка в дальнейшем. Я поудобнее устроилась в кресле, от нечего делать слушая их разговор.

Эдгар был, мягко говоря, недоволен произошедшей "утечкой информации" и считал, что теперь подземный ход придется заделывать.

- План замка был составлен в единственном экземпляре и хранился у меня в столе, но каким-то чудесным образом оказался у Штефана. - сказал он - Возможно, были сделаны его копии. Нужно выяснить, кого из слуг мы должны благодарить за это. Однако прежде всего необходимо заложить подземный ход. Теперь, когда о нем стало известно посторонним, он может представлять для нас лишь опасность.

- Ваше сиятельство, - начал Альвар - Я знаю в Пшемислове одного хорошего каменщика. Если вы позволите...

- Действуй! Сегодня же, после того, как дашь Радзивиллу показания, отправляйся в Пшемислов и найди этого каменщика! - приказал Эдгар - Цена значения не имеет. И все-таки, кто же мог выкрасть план замка?...

- Кажется, я знаю, чьих это рук дело. - задумчиво произнес Альвар - Ваше сиятельство, помните Кшиштофа? Лакея, который полтора месяца назад был пойман на воровстве и с позором выгнан из замка? Сегодня мы с Войтехом как раз говорили о нем. Когда мои парни вышвырнули этого прощелыгу вон, он крикнул что-то вроде: "Еще попомните меня"...

В моей памяти всплыло простодушное лицо Кшиштофа - белокурые волосы, веснушки, открытый взгляд серых глаз... На правой руке у него не хватало мизинца - он еще говорил, что в детстве на него напала собака. Увы - внешность часто бывает обманчива...

- Возможно, это действительно его работа. - сказал Эдгар - Пожалуй, нам стоит потолковать со Штефаном и узнать, кто продал ему этот чертов пергамент...

- Не думаю, что старый хрыч захочет отвечать на ваши вопросы! - скептически проговорила я - Небось опять начнет толкать свои пафосные речи, проклинать вас и обзывать отродьями мрака...

- Боюсь, ему ПРИДЕТСЯ на них отвечать, ваша милость. - ухмыльнулся Альвар.

- Уж не хочешь ли ты сказать, что вы собираетесь пытать старика?! - с ужасом спросила я.

- Ну что вы, моя дорогая! - успокоил меня Эдгар - Мы всего лишь применим нашу магию, и Штефан сам все расскажет, хочет он того или нет. Желаете поприсутствовать?

- Пожалуй, что нет. - ответила я - Лучше посижу здесь и погреюсь у камина.

- Как вам будет угодно. - Эдгар подошел ко мне и поцеловал мою руку.

- Кстати, я кое-что вспомнила про Кшиштофа во время вашего разговора. - сказала я - на правой руке у него не хватает мизинца. Все-таки особая примета...

- Вы правильно поступили, рассказав об этом. - мой жених одобрительно посмотрел на меня - Когда пытаешься вычислить предателя, любая мелочь может оказаться важной. Идем, Альвар.

Они вышли из кабинета.

Какое-то время я сидела в гордом одиночестве, вспоминая события этого безумного вечера. Я думала об Элижке, надеясь, что она действительно отправилась домой, а не на поиски новых опасных приключений. И даже немного жалела Штефана - допрыгался, старый дурак. Теперь его посадят в тюрьму доживать остаток дней, а то и вовсе отправят на виселицу. Сестру-то свою он убил, хоть и нечаянно. Но если разобраться, этот Штефан не такой уж и плохой - скорее, больной на всю голову, как сказала бы Аленка. А вот Владека мне было ни капли не жаль. Человек, способный бить связанную женщину по лицу и играючи резать ее ножом, должен сидеть за решеткой. И пусть этот гад получит то, чего заслуживает!

Вскоре мне стало скучно, и я решила позвать служанку. Я позвонила в специальный колокольчик, который стоял на каминной полке, и через несколько минут пришла Катаржина.

- Чего изволите, ваша милость? - спросила она - Приготовить вам чаю? Или, быть может, вы

желаете бокал вина?

- Ничего не нужно, Катаржина. Просто посиди со мной! - я вздохнула.

- Конечно, ваша милость! - обрадовалась девушка - Я охотно составлю вам компанию. Только можно мне сперва сбегать за моим рукоделием?

- Разумеется, можно. - ответила я - Но как же ты собираешься рукодельничать при таком освещении? Тут только свечи да камин.. Зрение-то себе не испортишь?

- Ну что вы! Я привыкла. - рассмеялась Катаржина.

Она сбегала к себе и принесла нитки, ножницы и пяльца с натянутым на них куском ткани. Усевшись у камина рядом со мной, Катаржина принялась вышивать какую-то салфетку. И надо заметить, получалось у нее очень красиво.

- Как же, должно быть, напугали вас эти проклятые висельники! Ну ничего, скоро они свое получат. Я и сама испугалась - ведь эти каналы любого из нас могли прикончить! А пан Воржижек - такой молодец! Не растерялся... - вышивая, наша горничная по своему обыкновению болтала без умолку.

Тепло, исходящее от камина, мирное потрескивание дров, болтовня Катаржины - все это успокаивающе подействовало на меня. Я и сама не заметила, как задремала прямо в кресле...

Глава четырнадцатая

Проснувшись я от грохота повозки, въехавшей во двор замка, и цокота конских копыт.

- А вот и полиция пожаловала! - обрадовалась Катаржина - Обожаю полицейских! Они такие мужественные! И форма у них такая красивая...

- Думаю, сегодня у тебя будет возможность с ними пообщаться. - с улыбкой ответила я - Наверняка они захотят взять показания у слуг...

- Вот хорошо бы! - мечтательно произнесла Катаржина.

- Его сиятельство не заходил, пока я спала? - спросила я.

- Заходил. - кивнула девушка - Он решил не будить вас.

Взглянув на вышивку в ее руках, я заметила, что работа ощутимо продвинулась. Видимо, я проспала довольно долго. Интересно, как там Эдгар? Удалось ли им с Альваром выяснить у Штефана то, что они хотели?

Ответы на свои вопросы я получила очень скоро - через несколько минут в кабинет вошел Эдгар, а вместе с ним какой-то высокий незнакомец в бордовой форме. Наша горничная оказалась права - одеваются ярнавские стражи порядка красиво. Блестящие эполеты, аксельбанты, золотые пуговицы, фуражка с кокардой... Катаржина взволнованно поправила локон на виске, а затем поспешно встала и поприветствовала мужчин реверансом. Полицейский кивнул ей в ответ и с интересом воззрился на меня.

- Можешь идти, Катаржина. - сказал Эдгар.

Пока я спала, он успел переодеться и перевязать волосы узкой черной лентой - я даже залюбовалась им.

Катаржина разочарованно вздохнула и вышла из кабинета, прихватив с собой свое рукоделие.

Я встала с кресла и подошла к Эдгару.

- Радзивилл, позволь представить тебе мою невесту - баронессу Наталью Голубеву из Санкт - Петербурга! - сказал он своему спутнику.

- Рад знакомству, ваша милость! - человек в форме поцеловал мне руку - Честь имею представиться: Радзивилл Каминьский, начальник Пшемисловской полиции. Был счастлив получить от его сиятельства приглашение на вашу свадьбу. Жаль, что наша с вами первая

встреча произошла при столь печальных обстоятельствах. По долгу службы мне придется задать вам несколько вопросов.

Пока он говорил, я успела хорошенько рассмотреть его. Внешность у Радзивилла была весьма необычной - молодое лицо контрастировало с абсолютно седыми, коротко подстриженными волосами. По виду моего нового знакомого я так и не смогла определить его возраст. И вскоре поняла, почему. Бледная кожа, немного хищная улыбка, клыки, чуть более выраженные, чем у обычного человека - все с вами ясно, пан Каминьский!

Он начал расспрашивать меня о нападении охотников. Я рассказала Радзивиллу все, как было.

- Так значит, злоумышленников было трое? - уточнил он.

- Именно. - сказал Эдгар - Одной из них...удалось скрыться.

- В таком случае нужно немедленно снарядить погоню за той девицей! - решил начальник полиции.

- Не думаю, что это имеет смысл. - произнес Эдгар, глядя ему в глаза - Скорее всего она уже очень далеко отсюда.

- Я понял вас, друг мой. - кивнул Радзивилл и повернулся ко мне - Итак, ваша милость, вы утверждаете, что задержанные планировали покушение на его сиятельство?

- Еще как планировали! - мрачно ответила я - Они только о том и говорили. Эти гады еще и Конрада хотели убить, старик даже ранил его. Видите порез на моей шее? Тоже работа одного из них...

- Я попрошу вас повторить все это для протокола.

- С удовольствием! - ответила я - Главное, чтобы этих коз...негодяев наказали...Пан Каминьский, а профессору Воржижеку ничего не будет за то, что он выстрелил в Штефана? - забеспокоилась я.

- Ничего, кроме моей признательности - ведь его пуля остановила преступника! - заверил меня Радзивилл.

Эдгар рассказал ему о том, что план замка был украден, и о том, что подозревает в этом нашего бывшего лакея Кшиштофа Дудку.

- После сегодняшней беседы со Штефаном мои подозрения подтвердились. Старик не видел лица того, кто продал ему пергамент - пройдоха был в плаще с капюшоном. Однако Штефан заметил, что на его правой руке отсутствовал мизинец. Этого мерзавца необходимо найти как можно скорее! - решительно сказал Эдгар.

- Мы уже нашли его. - мрачно проговорил полицейский - Кшиштоф Дудка был зарезан в Веселом Квартале позавчера вечером. Незадолго до смерти он пьянствовал в одном из кабаков. Кшиштоф хвастался своим собутыльникам тем, что ему удалось провернуть некую выгодную сделку. Он сорил деньгами направо и налево, чем, судя по всему, и привлек внимание убийцы. Утром его труп нашли в сточной канаве, и никаких денег при нем обнаружено не было...

- А вот мне интересно - откуда у Штефана средства на покупку этого клочка бумаги? И, судя по всему, средства немаленькие? - задумчиво произнесла я - Что-то он не похож на богача.

- Он признался нам с Альваром, что для этого ему пришлось продать отцовский перстень с редким камнем. - ответил Эдгар.

- Ого! Я, конечно, не врач, но по-моему этот Штефан - форменный психопат с навязчивой идеей. - проворчала я - Уж как не хотелось старикашке за свои поступки отвечать! Он предпочел обвинить в своей беде кого-то другого и ненавидеть его всю жизнь...

- Как бы оно там ни было, теперь Штефан Враждил ответит за свои деяния по всей строгости закона. - сурово сказал Радзивилл.

Он пригласил в кабинет Эдгара одного из своих сотрудников, который записал мои показания. Потом полицейские побеседовали с Конрадом, а затем допросили Владека и

Штефана. После этого местные стражи порядка долго общались с охранниками и слугами. Когда они закончили принимать показания, за окнами уже брезжил серый рассвет.

- Кажется, опять будет дождь - вон как небо тучами заволочло. - расстроился Конрад - Ненавижу осень!

Радзивилл попрощался с нами, пообещав непременно приехать на свадьбу, и спустился во двор замка.

Мы с Эдгаром и Конрадом смотрели в окно, как полицейские выводят наших "гостей". Штефана и Владека посадили в черную карету с зарешеченными окошками. Во дворе замка столпились слуги, которым тоже хотелось поглазеть на это зрелище.

- Эй, охотнички! Счастливого пути! - глумливо крикнул Леслав.

Но ни Владек, ни Штефан даже не удостоили его взглядом.

И вот наконец черная карета выехала со двора в сопровождении десятерых всадников, одетых в бордовые мундиры. Войтех разогнал любопытных слуг:

- Понаблюдали - и хватит! Ступайте работать! Устроили тут столпотворение, как на ярмарке...

Мы втроем отошли от окна.

- Долгая выдалась ночка! - усмехнулся Конрад - Странно как-то - вроде бы устал, а спать почему-то не хочется...

- Как твое плечо, Рыжик? - спросила я.

- Рана уже зарубцевалась. - с довольной улыбкой ответил он. - Ты же знаешь, у вампиров быстро все заживает...

- Как подумаю о том, что вчера вечером могло случиться - душа в пятки уходит... - призналась я.

- А ты не думай, тетушка! - посоветовал Конрад.

- Эдгар, я считаю, что все-таки нужно как-то наградить профессора и Беату. Только не надо предлагать им деньги - они наверняка откажутся. Здесь скорее подойдут какие-нибудь ценные вещи... - предположила я.

- Я подумаю над этим. - пообещал Эдгар.

- Дядюшка, завтра днем я собираюсь съездить в Пшемислов, чтобы купить зеленый бархат и заказать у портного костюм к вашей свадьбе. - сказал Конрад - Я был бы очень рад, если бы вы с тетушкой составили мне компанию... Глядите-ка - снег пошел!

Мы с Эдгаром посмотрели в окно. С серого неба действительно падали снежинки - медленно кружась, словно в каком-то чарующем танце.

- Ты помнишь о нашем уговоре, девочка? - спросил мой любимый, стараясь скрыть волнение. Видимо, он до последнего момента боялся, что я передумаю.

- Помню. - ответила я, глядя ему в глаза.

Эдгар взял меня за руку.

Мне ничего не нужно - лишь бы ты был рядом и сжимал вот так мою ладонь. Пусть даже мне придется необратимо измениться ради тебя.

- Пока волк не настигнет солнце, Эдгар. - прошептала я - До конца времен...